चैत्रायण

मानिला वाणी

मासिक ई-पत्रिका

राजकीय स्नातकोत्तर महाविद्यालय, कुणीधार,
मानिला- 263 667 (अल्मोड़ा)

अंक- 08 । 2026-27

अप्रैल, 2026

विवरणिका

इस अंक में

क्र० सं०	विषय	पृष्ठ सं०
1.	सम्पादक की कलम से...	i
2.	छात्र-छात्रा लेख अनुभाग	1-5
3.	प्राध्यापक लेख अनुभाग	6-24
4.	समसामयिकी	25-26
5.	जनवरी माह में जन्मी उत्तराखण्ड की प्रमुख प्रेरणादायी हस्तियाँ	27-28
6.	जनवरी माह के प्रेरणादायी व्यक्तित्व (एक जीवन परिचय)	29-30
7.	जनवरी माह के महत्वपूर्ण दिवस	31-35
8.	चित्र दीर्घा	36-37
9.	कलाकृति अनुभाग	38-40
10.	कुछ अनुशंसित पुस्तकें	41
11.	देश दुनिया के कुछ रोचक तथ्य	42-43
12.	रोजगार समाचार	44

संपादकीय

नूतन वर्ष और चैत्र के इस पावन आगमन पर आप सभी का अभिनंदन!

जब प्रकृति अपनी पुरानी कंचुक (केंचुल) त्याग कर नव-पल्लवों से श्रृंगार करती है, तब मन के भीतर भी कुछ नया रचने की छटपटाहट जन्म लेती है। इसी सृजनात्मक छटपटाहट का परिणाम है—**'चैत्रायण'**।

'चैत्रायण' का अर्थ है चैत्र के मार्ग पर चलना। यह मार्ग है—जड़ता से गतिशीलता की ओर, अंधकार से प्रकाश की ओर और पुराने अनुभवों से नए संकल्पों की ओर। हमारे कॉलेज का प्रांगण इस समय केवल परीक्षाओं की तैयारियों से ही नहीं गूँज रहा, बल्कि उन सपनों की पदचापों से भी भरा हुआ है जो आने वाले कल की नींव रखेंगे।

इस अंक के माध्यम से हमने प्रयास किया है कि हम कैंपस की उन सुगबुगाहटों को शब्द दे सकें, जो अक्सर कक्षाओं के शोर में दब जाती हैं। यहाँ छात्रों की बेबाक राय है, कविताओं में ढली उनकी संवेदनाएँ हैं और उन उपलब्धियों का लेखा-जोखा है जिन्होंने इस सत्र में हमें गौरवान्वित किया है।

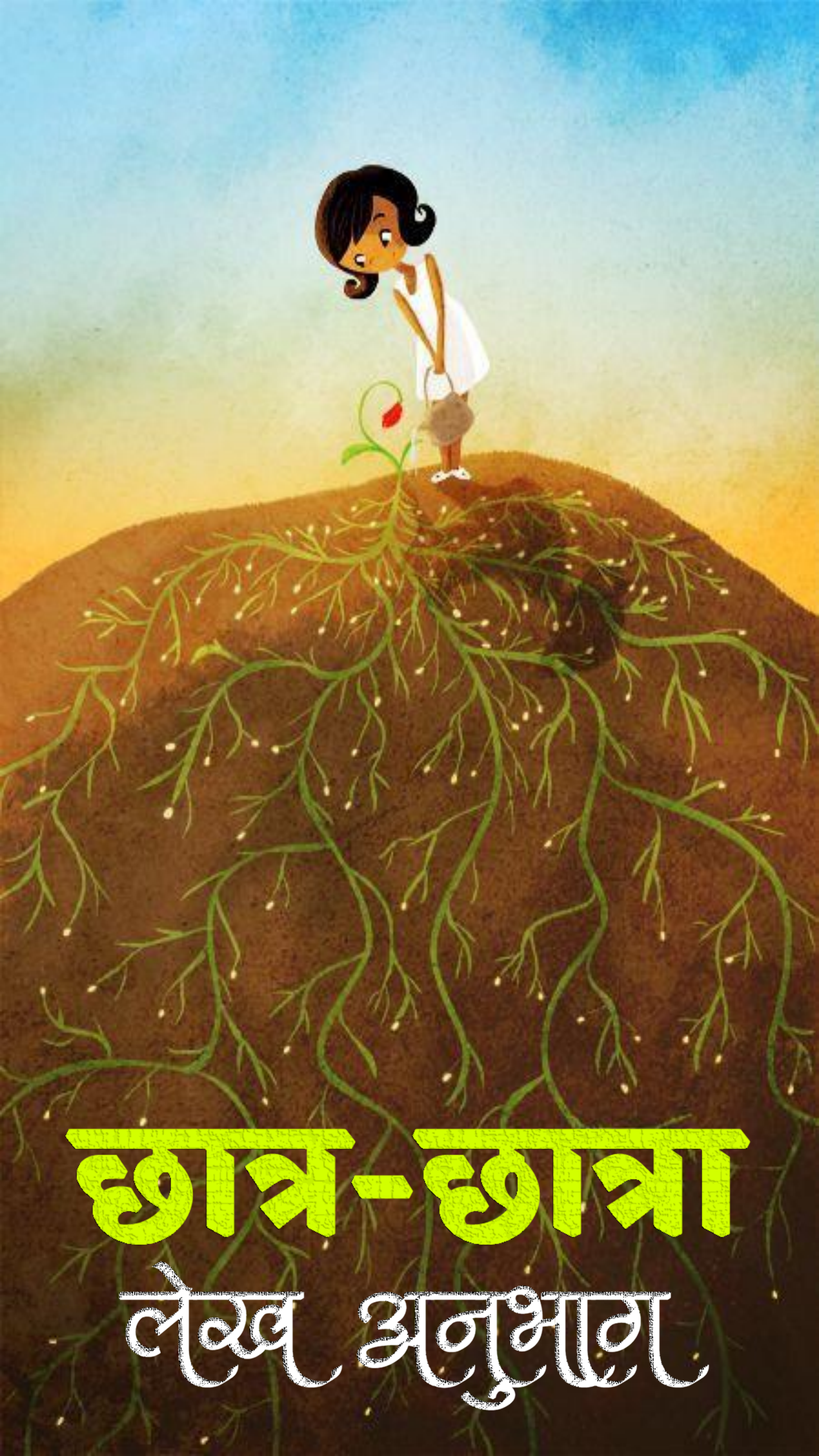
चैत्र का महीना हमें सिखाता है कि झड़ने का अर्थ अंत नहीं, बल्कि एक नए और बेहतर आरंभ की प्रतीक्षा है। हमारे वो साथी जो इस वर्ष स्नातक होकर अपनी नई यात्रा पर निकलेंगे, उनके लिए 'चैत्रायण' एक सुखद विदाई का गवाह है, और जो अभी इस सफर में हैं, उनके लिए यह अपनी जड़ों को और मजबूत करने का संदेश है। तो पढ़िए, सोचिए और जुड़िए इस वैचारिक यात्रा से।

उम्मीद है कि 'चैत्रायण' के ये पन्ने आपके भीतर भी उत्साह की एक नई कोपल उगाएंगे।

संपादक मण्डल:

डॉ० शैफाली सक्सेना (प्रधान सम्पादक)

डॉ० जितेन्द्र प्रसाद (सह-सम्पादक)


छात्र-छात्रा
लेख अनुभाग

Impact of Artificial Intelligence on Future Jobs

Dikshit Pandey
PhD Scholar, Mathematics
Government Degree College, Manial

Artificial Intelligence (AI) is rapidly transforming the modern world. From smartphones and online shopping to healthcare and transportation, AI has become an important part of everyday life. As technology continues to grow, many people are asking an important question: *Will AI create jobs or replace them?*

AI refers to machines and computer systems that can perform tasks requiring human intelligence, such as learning, problem-solving, decision-making, and language understanding. Today, AI is being used in industries like banking, education, medicine, agriculture, and customer service.

One major impact of AI is automation. Many repetitive and routine tasks are now performed faster and more accurately by machines. For example, chatbots answer customer queries, robots work in factories, and software manages large amounts of data. Because of this, some traditional jobs may decrease in the future, especially those involving repetitive work.

However, AI is not only replacing jobs; it is also creating new opportunities. The demand for AI engineers, data analysts, cybersecurity experts, and software developers is increasing. Companies now require skilled workers who can manage and improve AI systems. In addition, new careers related to digital technology are emerging every year.

AI is also changing the skills needed for future employment. Technical knowledge, creativity, communication skills, and problem-solving abilities are becoming more important. Students and workers must continuously learn and adapt to new technologies to remain competitive in the job market.

In the education sector, AI can help students learn more effectively through personalized learning systems. In healthcare, AI assists doctors in detecting diseases quickly and accurately. In agriculture, AI helps farmers improve crop production and manage resources efficiently. Thus, AI has the potential to improve productivity and quality of life.

Despite its advantages, AI also raises concerns. Job displacement, data privacy, and overdependence on technology are serious issues. Governments and educational institutions must ensure that people receive proper training and opportunities to adapt to technological changes.

In conclusion, Artificial Intelligence will greatly influence the future of jobs. While some occupations may disappear, many new opportunities will also emerge. Instead of fearing AI, society should focus on learning new skills and using technology responsibly. The future will belong to those who are willing to adapt, innovate, and continue learning.

The Condition of Women in India During 19th Century

INTRODUCTION:

The condition of women during the 19th century was surrounded by social inequalities, conservative customs, orthodox practices, but with the start of 20th century the conditions started improving due to the rise of national movements which aimed to reform and purify the Indian society and uplift the suppressed, which collectively laid the foundation for women empowerment in India.

During the 19th century women lived under a deeply political structure, where they were considered inferior to women and were denied basic rights of education, inherit their ancestral property and were denied to participate in public life as they were confined to stay at home and do household works only.

On the top of that women were meant to perform evil rituals that had no sense and practicality, that are as follows:

1. Sati Pratha: One of the most inhuman practices was the " Sati system" in which a woman was forced to burn herself on her
husband's funeral pyre. Although it was not universal, yet it existed in several regions, that shows the extreme level of inhuman torture women were battling with.

2. Child Marriage: Child marriage was widely prevalent in which girls were married at a very young age even before they
attain maturity. This deprived them of education as now they are only confined to their household. It also leads to the risk of death of women during pregnancy as they were not that physically developed.

3. Female infanticide: Female infanticide was prevalent in many communities because daughters were considered an economic burden due to dowry and marriage expenses.

4. Pardah Pratha: The "pardah pratha" is also a prime example of confinement of women.

5. Widowhood and ban on Widowhood remarriage: Widows faced severe hardships. They were expected to live a life of austerity, social isolation, and humiliation. Widow remarriage was generally prohibited among upper castes. Young widows often suffered lifelong misery.

6. Economic dependence: Women were economically dependent on men their whole life. They had very limited property rights and little control over family decisions and resources.

On the other hand, 19th century also witnessed the rise of social reformers who worked for the upliftment of women.

1. Raja Ram Mohan Roy: He strongly opposed the Sati system and campaigned for women's rights. Due to his efforts, Lord William Bentinck abolished Sati in 1829.

2. Ishwar Chandra Vidyasagar: Advocated for widow remarriage and women's education. His efforts led to the Widow Remarriage Act of 1856.

3. Jyotirao Phule and Savitribai Phule: They worked for women education and upliftment of lower-caste women. Savitribai Phule became one of the first female teachers in India.

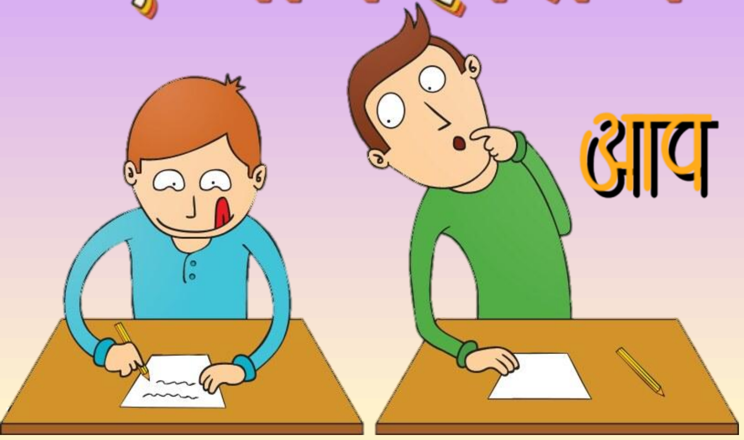
4. Swami Dayanand Saraswati: Swami Dayanand Saraswati supported women's education and opposed child marriage through the Arya Samaj movement.

CONCLUSION

In conclusion, the condition of women in 19th-century India was largely marked by social inequality, lack of education, child marriage, pardah, sati, and denial of basic rights. However, the century also witnessed the beginning of important social reforms led by reformers like Raja Ram Mohan Roy, Ishwar Chandra Vidyasagar, Jyotirao Phule, Savitribai Phule and Swami Dayanand Saraswati. Their efforts, along with the spread of education and social awareness, laid the foundation for women's upliftment and the gradual improvement of their status in Indian society.

Mr. Jai Paliwal
Research Scholar
Department of Mathematics

एग्जाम हॉल के 'अतरंगी' चेहरे



आप इनमें से कौन हैं?

कॉलेज लाइफ में वैसे तो बहुत से रोमांचक पल आते हैं, लेकिन 'एग्जाम हॉल' का वो माहौल कुछ अलग ही होता है। हॉल में घुसते ही हवा में एक अजीब सी बेचैनी होती है। अगर आप गौर से देखें, तो आपको वहां कुछ खास किस्म के 'नमूने' जरूर मिलेंगे:

1. 'पैनिक बटन' वाले: ये वो छात्र हैं जो पेपर शुरू होने से 5 मिनट पहले तक पूरी किताब पलटने की कोशिश करते हैं। इन्हें अचानक लगता है कि इन्होंने कुछ भी नहीं पढ़ा। इनकी घबराहट देख कर वो बच्चे भी डर जाते हैं जो सब पढ़कर आए हैं।
पहचान: पसीने से तर-बतर चेहरा और बार-बार "भाई, वो वाला टॉपिक पढ़ा क्या?" पूछना।

2. 'ब्लैंक पेपर' वाले: ये छात्र घर से तो सब रटकर आते हैं, लेकिन जैसे ही हाथ में क्वेश्चन पेपर आता है, इनका दिमाग 'फॉर्मेट' हो जाता है। इन्हें बस अपना नाम और रोल नंबर याद रहता है। ये अक्सर छत के पंखे को ऐसे देखते हैं जैसे वहां उत्तर लिखे हों।
पहचान: पेन को मुंह में दबाकर सीलिंग की तरफ शून्य में देखना।

3. 'उधार के खिलाड़ी': इनके पास दुनिया की सारी जानकारी होगी, बस पेन, पेंसिल या एक्स्ट्रा सप्लीमेंट्री धागा नहीं होगा। ये एग्जाम हॉल में ऐसे आते हैं जैसे पिकनिक पर आए हों।
पहचान: "भाई, एक एक्स्ट्रा पेन है क्या?" की धीमी आवाज।

4. 'स्पीडोमीटर' वाले: पेपर शुरू हुए अभी आधा घंटा ही हुआ होता है और ये जोर से चिल्लाते हैं— "मैम, सप्लीमेंट्री प्लीज़!" इन्हें देखकर बाकी छात्रों के दिल की धड़कनें तेज हो जाती हैं। लोग सोचने लगते हैं, "ये लिख क्या रहा है भाई?"
पहचान: हाथ में सप्लीमेंट्री शीट और चेहरे पर 'प्रो' वाली मुस्कान।

5. 'चील की नज़र' वाले: इनका ध्यान अपने पेपर पर कम और पड़ोस वाले की शीट पर ज्यादा होता है। इनकी गर्दन में गजब की फ्लेक्सिबिलिटी होती है, जो 180 डिग्री तक घूम सकती है।
पहचान: लंबी गर्दन और बार-बार अपनी जगह से थोड़ा ऊँचा उठने की कोशिश।

बबीता
बी०एस-सी० षष्ठम सेमे०

मैगी

वो हॉस्टल की रातें, वो मैगी का प्याला,
जिसने भूख के अंधेरे में, किया था उजाला।
मसाला थोड़ा कम था, पानी थोड़ा ज्यादा,
पर हर चम्मच में छुपा था, दोस्ती का वादा।

दो मिनट का वादा कर, दस मिनट लगाती है,
पर खाली पेट को, बस यही सुहाती है।
नमक कम हो या ज्यादा, कोई फर्क नहीं पड़ता,
मैगी के बिना तो, कॉलेज का दिन नहीं कटता।

मीनू
बी०एस-सी० षष्ठम सेमे०

वाइवा का डर

तैयारी पूरी थी,
पर अंदर जाते ही सब भूल गए,

मैम के एक सवाल पर,
हम हवा में झूल गए।

नज़रें ऊपर-नीचे थीं,
बस सर से नहीं मिलीं,

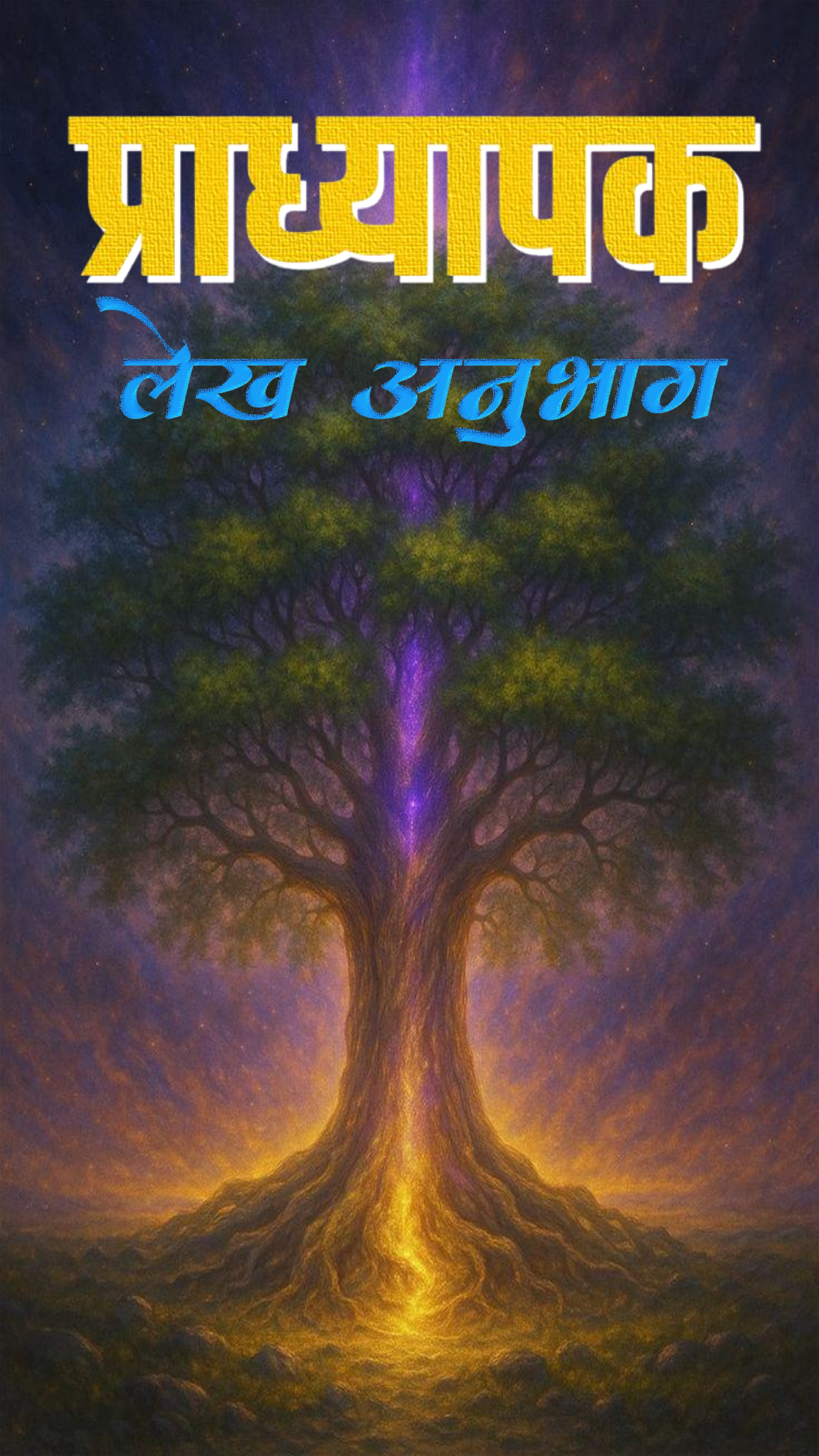
दिमाग की बत्तियाँ,
उस वक्त बिल्कुल नहीं जलीं।

हंसकर बोलीं मैम,
"बेटा कुछ तो बताओ,"
हमने कहा, "याद तो था सर,
अब नंबर दे दो और जाने दो!"

शिवानी
बी०एस-सी० षष्ठम सेमे०

प्राध्यापक

लेख अनुभाग



उत्तराखण्ड की भिटौली परम्परा

भिटौली (भिटोली) उत्तराखण्ड की एक पारंपरिक चैत्र माह की परम्परा है। चैत का महीना लग गया है। इस महीने में विवाहित बहनों व बेटियों को भिटौली देने की विशिष्ट सांस्कृतिक परम्परा है। यह खासकर कुमाऊँ क्षेत्र में मनाई जाती है। गढ़वाल क्षेत्र में इसी परंपरा को कलेऊ नाम से जाना जाता है, उत्तराखण्ड की यह अनूठी परंपरा पारिवारिक बन्धन व मायके की याद को जीवित रखती है। चैत के पहले दिन बच्चे फूलदेई का त्यौहार मनाते हैं, लेकिन यह महीना मुख्य रुप से विवाहित बहन-बेटियों को भिटौली देने का है। "भिटौली" का शाब्दिक अर्थ भेंट देने से है, जिसके तहत चैत्र के महीने में विवाहित बेटियों को मायके की ओर से भिटौली में पकवान के रूप में पूरी, हलवा, खीर, खजूरे, पुए, बढ़े, मिश्री, मिठाई, आदि दिए जाते हैं। पकवान के साथ-साथ वस्त्रों में साड़ी, ब्लाऊज रुमाल आदि मुख्य तौर पर दिए जाते हैं। मायके वालों में सामर्थ्य हो तो आभूषण भी दिए जाते हैं। भिटौली आमतौर पर पिता या भाई ही लेकर आते हैं। भिटौली के रूप में मायके से आये पकवान को बहन-बेटियाँ अपने ससुराल के हर घर में बांटती हैं। इससे पूरे गाँव को यह भी पता चल जाता है कि किसकी भिटौली आ गई है और किसकी अभी आनी है।

भिटौली परंपरा को लेकर कुमाऊं में अनेक लोक कथाएं प्रचलित हैं। परन्तु प्राचीन समय में विवाहित बेटियों का हाल-चाल जानने के लिए लोगों को काफी दूर तक पैदल चलना पड़ता था, कई बार तो सालों तक कोई खोज - खबर नहीं मिलती थी। पर बेटियों को यह आशा रहती थी कि उसके मायके वाले भिटौली देने आयेंगे, जिससे उन्हें एक-दूसरे के परिवार का हाल-चाल पता चलता था। चैत के महीने में भिटौली की परंपरा शुरु होने से साल में एक बार जहाँ बहन-बेटियों के हाल-चाल मिल जाते थे, वहीं उससे मुलाकात भी हो जाती थी। यह परपंरा भाई-बहन के आपसी प्रेम व अपनत्व को भी प्रदर्शित करती है। बाद में भिटौली ने एक सांस्कृतिक परम्परा का रूप ले लिया, जो आज कुमाऊँ की एक विशिष्ट सांस्कृतिक पहचान बन गया है। चैत्र माह के लगते ही हर उम्र की महिला को भिटौली का इंतजार रहता है।

चैत्र का महीना विवाहित बेटियों की भिटौली का होने के कारण ही इस महीने कुमाऊँ में विवाह नहीं होते। जिन लड़कियों का विवाह चैत का महीना लगने से पहले हो जाता है, उनकी पहली भिटौली फाल्गुन के महीने में ही दे दी जाती है। क्योंकि विवाह के बाद पड़ने वाले पहले चैत्र के महीने बेटियाँ मायके में ही रहती हैं।

सामाजिक एवं सांस्कृतिक महत्व

1. रिश्तों की पुष्टि: भिटौली का मुख्य उद्देश्य मायके और विवाहित स्त्री के बीच भावनात्मक जुड़ाव को बनाए रखना है।

2. स्त्री-केंद्रित परंपरा: यह परंपरा विशेषकर महिलाओं को समर्पित है और उनकी सामाजिक पहचान व पारिवारिक सम्मान की पुष्टि करती है।

3. आधुनिकता का असर: शहरीकरण और व्यस्त जीवनशैली के कारण आज अधिकांश जगहों पर भिटौली का स्वरूप छोटा या बदलता हुआ दिखता है, परन्तु गांवों में यह परम्परा आज भी जीवित है।

डॉ० खीला कोरंगा
असिस्टेंट प्रोफेसर
इतिहास विभाग

देवभूमि का अनछुआ रत्न
हर्षिल घाटी

डॉ० नरेश लाल
असिस्टेंट प्रोफेसर
हिन्दी विभाग

हर्षिल घाटी उत्तराखंड के उत्तरकाशी जिले में स्थित एक अत्यंत सुंदर और शांत पर्वतीय क्षेत्र है, जो गढ़वाल हिमालय की गोद में भागीरथी नदी के किनारे बसा हुआ है। यह स्थान अपने प्राकृतिक सौंदर्य, स्वच्छ वातावरण और सुकून भरे माहौल के लिए जाना जाता है। आज के समय में जब अधिकांश पर्यटन स्थल भीड़भाड़ और शोर से भर चुके हैं, हर्षिल घाटी अब भी अपनी मौलिकता और शांत स्वभाव को संजोए हुए है। यहां पहुंचते ही ऐसा लगता है मानो प्रकृति ने अपने सबसे सुंदर रूप को यहीं सहेज कर रखा हो।

देहरादून से हर्षिल घाटी की दूरी लगभग 215 से 220 किलोमीटर है। सड़क मार्ग से यहां पहुंचने में लगभग 7 से 8 घंटे का समय लगता है। यात्रा का मार्ग ऋषिकेश और उत्तरकाशी से होकर गुजरता है, जहां रास्ते भर पहाड़ों के घुमावदार मोड़, गहरी घाटियां और बहती नदियां सफर को रोमांचक बना देती हैं। यह यात्रा अपने आप में एक अनुभव होती है, जो धीरे-धीरे मन को शहरों की भागदौड़ से दूर ले जाती है और प्रकृति के करीब पहुंचाती है।

लगभग 2620 मीटर की ऊंचाई पर स्थित हर्षिल घाटी हर मौसम में अलग ही रूप करती है। गर्मियों में यहां की हरियाली, ठंडी हवा और शांत वातावरण यात्रियों को आकर्षित करता है, जबकि सर्दियों में बर्फ से ढकी यह घाटी किसी स्वप्न लोक जैसी प्रतीत होती है। ऊंचे-ऊंचे देवदार और चीड़ के पेड़, दूर तक फैले सेब के बागान और बीच में बहती भागीरथी नदी इस स्थान को और भी मनमोहक बना देते हैं। यहां की प्राकृतिक सुंदरता इतनी आकर्षक है कि हर मोड़ पर एक नया दृश्य आंखों को ठहर जाने पर मजबूर कर देता है।

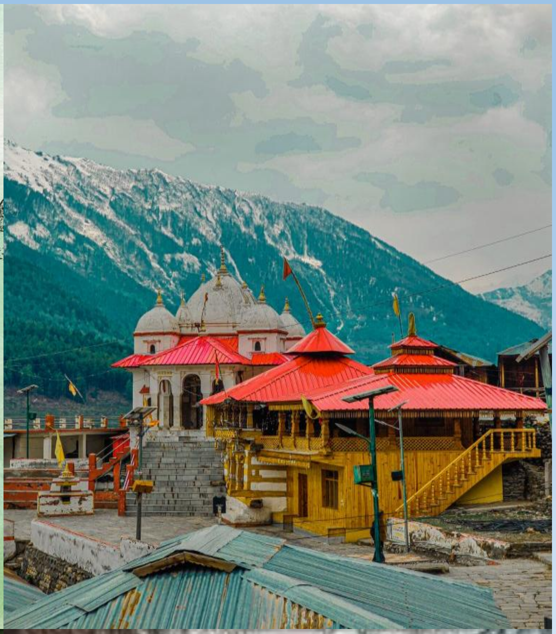
हर्षिल घाटी का इतिहास भी काफी रोचक है। 19वीं सदी में एक अंग्रेज व्यक्ति फ्रेडरिक विल्सन, जिसे स्थानीय लोग "पहाड़ी विल्सन" के नाम से जानते हैं, इस क्षेत्र में आया और यहीं बस गया। वह मूल रूप से ब्रिटिश सेना का सैनिक था, लेकिन बाद में उसने यहां व्यापार शुरू किया। विल्सन ने इस क्षेत्र में लकड़ी के व्यापार को बढ़ावा दिया और देवदार के पेड़ों का बड़े पैमाने पर उपयोग किया। इसके साथ ही उसने यहां सेब की खेती की शुरुआत की, जो आज हर्षिल की पहचान बन चुकी है। उसके द्वारा बनाए गए पुल और अन्य संरचनाएं उस समय के विकास के प्रतीक माने जाते हैं।

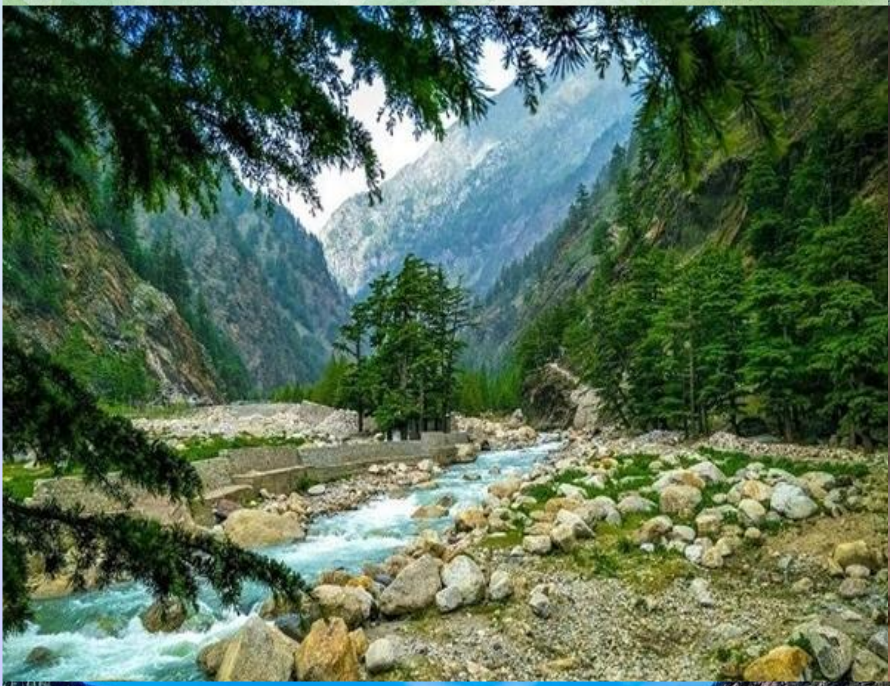
विल्सन का जीवन कई कहानियों और किंवदंतियों से जुड़ा हुआ है। उसने एक स्थानीय महिला से विवाह किया और पूरी तरह से इस क्षेत्र की संस्कृति में घुलमिल गया। हालांकि उसके कार्यों को लेकर अलग-अलग मत भी हैं-कुछ लोग उसे विकास का अग्रदूत मानते हैं, तो कुछ उसके द्वारा किए गए जंगलों के अत्यधिक दोहन को लेकर आलोचना करते हैं। फिर भी, यह कहना गलत नहीं होगा कि हर्षिल घाटी को पहचान दिलाने में उसका महत्वपूर्ण योगदान रहा है।

प्राकृतिक और ऐतिहासिक महत्व के साथ-साथ हर्षिल घाटी का धार्मिक पक्ष भी अत्यंत महत्वपूर्ण है। यह गंगोत्री धाम के मार्ग में स्थित है, जो हिंदू धर्म के चार प्रमुख धामों में से एक है। हर वर्ष लाखों श्रद्धालु इस मार्ग से गुजरते हैं और हर्षिल में रुककर यहां की शांति का अनुभव करते हैं। पास में स्थित मुखबा गांव को गंगा जी का शीतकालीन निवास स्थान माना जाता है, जहां सर्दियों के दौरान पूजा-अर्चना की जाती है।

हर्षिल के स्थानीय लोग सरल, ईमानदार और प्रकृति के करीब जीवन जीने वाले हैं। उनकी जीवनशैली में आज भी परंपराओं की झलक देखने को मिलती है। लकड़ी और पत्थर से बने घर, पारंपरिक पहनावा और स्थानीय भोजन इस क्षेत्र की सांस्कृतिक पहचान को बनाए रखते हैं। यहां आने वाले पर्यटकों के प्रति उनका व्यवहार बहुत ही आत्मीय होता है, जिससे हर आगंतुक खुद को अपनापन महसूस करता है।

अंततः, हर्षिल घाटी केवल एक पर्यटन स्थल नहीं, बल्कि एक ऐसा अनुभव है जो मन को सुकून प्रदान करता है। यहां की ताजगी भरी हवा, शांत वातावरण और प्राकृतिक सुंदरता जीवन की भागदौड़ से दूर एक नई ऊर्जा का एहसास कराती है। जो भी व्यक्ति एक बार यहां आता है, वह इस जगह की यादों को अपने दिल में संजोकर ले जाता है और फिर से लौटने की इच्छा करता है। हर्षिल वास्तव में हिमालय का वह छुपा हुआ स्वर्ग है, जो अपने प्राकृतिक सौंदर्य के कारण हर किसी के मन को मोहित कर लेता है।





चैत्र की महिमा

पिथौरागढ़ का चैतोल उत्सव

उत्तराखण्ड के कुमाऊँ मंडल में, जहाँ हिमालय की अनंत पर्वतश्रेणियाँ आकाश को छूती हैं और घाटियों में सदियों पुरानी लोक-परंपराएँ साँस लेती हैं, एक ऐसा उत्सव प्रतिवर्ष वसंत के आगमन के साथ जागृत होता है जो धर्म, प्रकृति और मानवीय सम्बन्धों को एक अद्भुत सूत्र में पिरोता है। यह उत्सव है चैतोल, जो पिथौरागढ़ और चम्पावत जिलों के अनेक गाँवों में चैत्र नवरात्र के पावन अवसर पर आयोजित होता है। इसे जानना केवल एक त्योहार को जानना नहीं है, बल्कि उस पहाड़ी मानस को समझना है जो प्रकृति, देवता और परिवार को एक ही भाव से देखता आया है।

पिथौरागढ़ नगर स्वयं में एक अनूठी भूमि है। यह नगर 1,627 मीटर की ऊँचाई पर स्थित सौर घाटी के मध्य में बसा है और कुमाऊँ मंडल का सबसे बड़ा पर्वतीय नगर है। इसकी पूर्व दिशा में नेपाल और उत्तर में तिब्बत की सीमाएँ लगती हैं, जिसने यहाँ की संस्कृति को एक विलक्षण बहुरंगी स्वरूप प्रदान किया है। कुमाऊँनी परंपराओं के साथ भोटिया समुदाय की उच्च-हिमालयी रीतियाँ यहाँ की जीवनशैली में घुली-मिली हैं। चंद राजाओं के शासनकाल में यह क्षेत्र सांस्कृतिक पुनर्जागरण का केंद्र रहा, और उस समय कला, स्थापत्य तथा लोक-परंपराओं का जो विकास हुआ, उसकी छाप आज भी यहाँ के उत्सवों में दिखाई देती है। चैतोल उसी गौरवशाली सांस्कृतिक विरासत की एक जीवंत कड़ी है।

चैतोल हिंदू पंचांग के प्रथम मास चैत्र में मनाया जाता है। आठगाँव शिलिंग, बिन, सातशिलिंग और चौंसर जैसे गाँवों में यह उत्सव चैत्र की अष्टमी और नवमी को विशेष रूप से आयोजित होता है। ये तिथियाँ चैत्र नवरात्र की सबसे पवित्र तिथियाँ मानी जाती हैं, और इस अवसर पर पूरा वातावरण एक आध्यात्मिक ऊर्जा से भर जाता है। यह उत्सव सामान्यतः दो दिन और दो रातों तक चलता है। इस देवता के मंदिर बिन, चेनसर, कसनी, जखनी और भरकटिया गाँवों में स्थित हैं, और इन सभी स्थानों को इस उत्सव के दौरान एक अदृश्य धागे में पिरोया जाता है।

चैतोल का सबसे महत्त्वपूर्ण और रोमांचकारी पक्ष है जागर और देवल सामेत की परंपरा। उत्सव का आरंभ जागर से होता है। जागर कुमाऊँ की एक अत्यंत प्राचीन और सशक्त परंपरा है जिसमें गायन और विशिष्ट वाद्य यंत्रों की लय के माध्यम से किसी मानव माध्यम पर देवता को आवेशित किया जाता है। इस प्रक्रिया में गीत और मंत्र एक साथ बुने जाते हैं, वाद्य यंत्रों की ताल एक विशेष गति से चलती है, और धीरे-धीरे वह मानव माध्यम देवता का प्रतिनिधि बन जाता है। इसी आवेशित माध्यम को देवल सामेत कहते हैं। चैतोल में देवल सामेत को डोले, अर्थात पालकी, में विराजमान कराकर गाँव-गाँव घुमाया जाता है। यह दृश्य अपने आप में अत्यंत भव्य और आस्था को गहराई से स्पर्श करने वाला होता है।

देवल सामेत 22 गाँवों में तांडव नृत्य की मुद्रा में नृत्य करते हैं, और यह नृत्य केवल कला का प्रदर्शन नहीं, बल्कि देवशक्ति की उपस्थिति की अनुभूति है। चँवर गाय की पूँछ से बने ब्रश से देवता दुष्ट शक्तियों का निवारण करते हैं। पहाड़ी दुर्गम भूभाग में जब डोले को ऊँचाइयों और उतराइयों से गुजरना पड़ता है, तो विशेष रस्सियों की सहायता से उसे सँभाला जाता है। पूरी शोभायात्रा में डोला, छत्र, निशान जो देवता का प्रतीक चिह्न है, सोने का जनेऊ, मोरपंख और चँवर सम्मिलित होते हैं। इस यात्रा में भाग लेना स्वयं एक बड़ा सौभाग्य माना जाता है।

उत्सव के आरंभ और समापन पर जो दृश्य उपस्थित होता है, वह शब्दों में पूरी तरह व्यक्त करना कठिन है। गाँव के सभी लोग एकत्रित होते हैं, ढोल और हुड़के की थाप पर सामूहिक गायन होता है, और देहाती नृत्य में पूरा जनसमूह डूब जाता है। इस सामूहिक उल्लास को स्थानीय भाषा में खेल कहते हैं। खेल केवल मनोरंजन नहीं है, यह उस सामुदायिक भावना की अभिव्यक्ति है जो पहाड़ी जीवन की नींव रही है। जब ढोल-हुड़के की गूँज वादियों में फैलती है और सैकड़ों कंठ एक साथ गाते हैं, तो लगता है कि पूरी धरती उस लय में थिरक रही है। यही खेल, यही सामूहिकता, चैतोल को महज एक धार्मिक आयोजन से ऊपर उठाकर एक जीवनोत्सव में बदल देती है।

चैतोल का एक और आयाम है जो इसे विशेष रूप से मार्मिक और सामाजिक दृष्टि से महत्त्वपूर्ण बनाता है। यह उत्सव वास्तव में कुमाऊँ की उस गहरी सामाजिक परंपरा का विस्तार है जिसे भिटौली कहते हैं। भिटौली शब्द हिंदी के भेंट से बना है,

जिसका अर्थ है मिलना या उपहार देना। प्रतिवर्ष चैत्र मास में भाई अपनी विवाहित बहन के पास जाता है और उसे नकद या वस्तु के रूप में भेंट देता है। कुमाऊँनी में इसे भिटौली या भेटना भी कहते हैं। यह परंपरा सदियों से उस बंधन को जीवित रखती आई है जो विवाह के बाद भी भाई और बहन के बीच अटूट रहता है।

पहाड़ी भूगोल की विशेषता यह रही है कि बेटियाँ ब्याह होने के बाद प्रायः दूरस्थ गाँवों में चली जाती थीं। बिना सड़क, बिना संचार साधन और बिना वाहन के, एक विवाहित स्त्री महीनों तक अपने परिजनों से नहीं मिल पाती थी। भिटौली की परंपरा इसी भौगोलिक और भावनात्मक विछोह से जन्मी थी। यह समाज का अपना तरीका था यह सुनिश्चित करने का कि कोई विवाहित बेटी उपेक्षित महसूस न करे, कि उसे वर्ष में कम से कम एक बार अपने परिजनों की उपस्थिति और स्नेह का आश्वासन मिले। चैतोल के मेले में जब गाँव-गाँव से लोग एकत्रित होते हैं, तो यही भाव उत्सव में घुला होता है।

इस परंपरा की आत्मा को समझने के लिए एक लोककथा जाननी आवश्यक है जो कुमाऊँ की हर पीढ़ी ने सुनी है। नरिया नाम का एक भाई अपनी बहन देबुली से मिलने के लिए चार दिन की कठिन पैदल यात्रा करके उसके घर पहुँचता है। वहाँ पहुँचकर वह देबुली को सोते हुए पाता है। उसे जगाने का साहस न करते हुए, वह अपने लाए उपहार चुपचाप उसके पैरों के पास रखकर लौट जाता है। जब देबुली जागती है और उपहार देखकर भाई को पहचानती है, तो वह उसे ढूँढती है, किंतु भाई जा चुका होता है। यह सोचकर कि भाई इतनी लंबी यात्रा करके भूखा लौट गया और उसने उसे खाना भी नहीं खिलाया, देबुली इस पीड़ा से व्याकुल होकर प्राण त्याग देती है। कहते हैं कि देबुली घुघुती पक्षी के रूप में पुनर्जन्म लेती है, और इसीलिए कुमाऊँनी लोकगीत में कहा जाता है: न बासा घुघुती चैत की, याद ऐ जांछी मिकें मैत की। अर्थात, ओ घुघुती, चैत में मत बोल, तेरी बोली मुझे मेरे मायके की याद दिलाती है। यह गीत केवल एक गीत नहीं, बल्कि पहाड़ी नारी के हृदय की सदियों पुरानी पुकार है।

चैतोल और प्रकृति का सम्बन्ध भी उतना ही गहरा है जितना देवता और मनुष्य का। चैत्र वह समय है जब पिथौरागढ़ की पहाड़ियाँ अपने सबसे सुंदर रूप में होती हैं। बुरांश के लाल फूल ढलानों को रंग देते हैं, खेतों में हरियाली लौटती है और हिमाच्छादित शिखरों पर कोमल धूप बिखरती है। चैत्र हिंदू पंचांग का प्रथम मास है, नए वर्ष का आरंभ। ऐसे में देवता की पालकी का गाँव-गाँव भ्रमण प्रकृति के नवोन्मेष और जीवन के नवीनीकरण का भी प्रतीक बन जाता है। जागर की ध्वनि और ढोल की थाप जब हिमालय की वादियों में गूँजती है, तो ऐसा प्रतीत होता है कि पूरी प्रकृति इस उत्सव में सम्मिलित है। पहाड़, नदी, वन और आकाश सभी इस पावन क्षण के साक्षी बनते हैं।

पिथौरागढ़ के मेले और उत्सव केवल धार्मिक अनुभूति के अवसर नहीं रहे, बल्कि वे लोक-संस्कृति को जीवित रखने और सामाजिक-आर्थिक सम्बन्धों को मजबूत बनाने के महत्त्वपूर्ण मंच भी रहे हैं। जब विभिन्न गाँवों के लोग चैतोल के अवसर पर एकत्रित होते हैं, तो वे केवल देवता के दर्शन के लिए नहीं आते। यह मिलन सामाजिक बंधनों को नवीनीकृत करने का, पुराने परिचितों से मिलने का, और स्थानीय लोककला तथा संगीत को साझा करने का अवसर भी होता है। इस अर्थ में चैतोल पिथौरागढ़ की उस व्यापक सांस्कृतिक परंपरा का हिस्सा है जो सौर घाटी की इस समृद्ध धरती को एक जीवंत सांस्कृतिक इकाई बनाती है।

आज के दौर में जब शहरीकरण और आधुनिक जीवनशैली पारंपरिक उत्सवों को हाशिये पर धकेल रही है, चैतोल जैसे लोकपर्व एक विशेष महत्त्व रखते हैं। ये उत्सव हमें याद दिलाते हैं कि हमारी सांस्कृतिक पहचान केवल भाषा या भोजन में नहीं, बल्कि उन सामूहिक अनुभवों में भी निहित है जो पीढ़ियों से साझा किए जाते रहे हैं। ढोल-हुड़के की थाप, देवल सामेत का तांडव, भिटौली की भावना और घुघुती के लोकगीत, ये सब मिलकर एक ऐसी सांस्कृतिक विरासत बनाते हैं जिसे संरक्षित करना हम सबकी सामूहिक जिम्मेदारी है। और यह जिम्मेदारी सबसे पहले उस युवा पीढ़ी पर है जो इन परंपराओं की उत्तराधिकारी है।

चैतोल पिथौरागढ़ की उस अमर लोकचेतना का प्रतिबिंब है जो सदियों से ढोल-हुड़के की थाप में, भाई की भिटौली में, घुघुती के करुण गान में और देवल सामेत के तांडव में प्रकट होती आई है। यह उत्सव हमें यह भी सिखाता है कि जीवन का सबसे बड़ा उत्सव मानवीय सम्बन्ध हैं, ईश्वर और मनुष्य के बीच, भाई और बहन के बीच, गाँव और गाँव के बीच। जब चैत्र की पहली धूप सौर घाटी की पहाड़ियों पर पड़ती है, जब डोले के साथ जनसमूह की आवाजें वादियों में गूँजती हैं और जब खेल की सामूहिक थिरकन धरती को जगाती है, तब लगता है कि पहाड़ का यह उत्सव केवल एक परंपरा नहीं, बल्कि जीवन की एक पुकार है जो हर वर्ष चैत्र में ताजी होती है और अगली पीढ़ी को सौंप दी जाती है।

डॉ० कविन्द्र भट्ट
असिस्टेंट प्रोफेसर
अंग्रेजी विभाग

चैती मेला युगों की दहलीज पर खड़ा एक अटूट विश्वास

उत्तराखण्ड के तराई क्षेत्र में बसा काशीपुर शहर (प्राचीन गोविषाण) साल के बाकी दिनों में अपनी आधुनिक रफ्तार में दौड़ता है, लेकिन चैत्र मास की नवरात्रि आते ही यहाँ की हवा बदल जाती है। फिजाओं में ढोल-नगाड़ों की गूँज, मिट्टी की सोंधी महक और माँ के जयकारों का शोर एक ऐसी कहानी बुनता है, जो हजारों साल पुरानी है। इतिहास के पन्नों में काशीपुर का उल्लेख **'गोविषाण'** के नाम से मिलता है। 7वीं शताब्दी में प्रसिद्ध चीनी यात्री **ह्वेनसांग** यहाँ आया था। उसने अपने यात्रा वृत्तांत में लिखा था कि यह एक समृद्ध राज्य था जहाँ कई बौद्ध मठ और हिंदू मंदिर थे। चैती मेले का स्थान उसी प्राचीन नगरी के केंद्र में स्थित है, जो यह दर्शाता है कि यह मेला उस समय के धार्मिक और सांस्कृतिक विनिमय का एक बड़ा केंद्र रहा होगा। जब 'डोला' निकलता है, तो पूरे काशीपुर की सड़कों पर तिल रखने की जगह नहीं होती। भक्त हाथ में तलवारें लेकर, मशालें जलाकर और जयकारे लगाते हुए माता को पालकी में बिठाकर ले जाते हैं।

सतयुग एवं द्वापर की विरासत और आध्यात्मिक उद्गम

पौराणिक दृष्टि से यह स्थान **सतयुग** से जुड़ा है। हजारों साल पहले, जब शिव सती के पार्थिव शरीर को लेकर तांडव कर रहे थे, तब विष्णु के चक्र से कटकर सती के अंग अलग-अलग स्थानों पर गिरे। माना जाता है कि यहाँ देवी का दाहिना हाथ गिरा था, जिससे यह **51 शक्तिपीठों** में से एक बना। यहाँ माँ 'बाल सुंदरी' के रूप में विराजमान हुईं—एक ऐसी देवी जिनका स्वरूप एक छोटी कन्या (बाला) की तरह अत्यंत सुंदर और कोमल है।

पांच हजार साल पहले महाभारत काल की एक किंवदंती है कि जब कौरवों और पांडवों के गुरु **द्रोणाचार्य** अपनी साधना के लिए उपयुक्त स्थान खोज रहे थे, तब उनकी नजर इस शांत और वनाच्छादित क्षेत्र पर पड़ी। यहाँ उन्होंने अपना आश्रम स्थापित किया, जहाँ द्रोणाचार्य पांडवों और कौरवों को धनुर्विद्या सिखाते थे। द्रोणाचार्य के पुत्र अश्वत्थामा भगवान शिव के अंश माने जाते हैं और वे एक महान तपस्वी भी थे। उन्होंने युद्ध में अजेय होने और दिव्य अस्त्रों की प्राप्ति के लिए इसी शक्तिपीठ को चुना क्योंकि शास्त्रों के अनुसार, शक्तिपीठों पर की गई पूजा का फल कई गुना जल्दी मिलता है। अश्वत्थामा ने माँ बाल सुंदरी (जिन्हें 'उज्जैनी देवी' भी कहा जाता है) की कठिन साधना की। उन्होंने देवी को अपनी 'कुलदेवी' के रूप में पूजा। मान्यता है कि उनकी तपस्या से प्रसन्न होकर माँ ने उन्हें क छोटी कन्या (बालिका) के रूप में दर्शन दिए, इसीलिए उन्हें **'माँ बाल सुंदरी'** कहा गया।

आज जहाँ चैती मंदिर खड़ा है, वहाँ कभी घना जंगल हुआ करता था। कहते हैं कि माँ यहाँ साक्षात् निवास करती हैं। हर साल नवरात्रि में सप्तमी की आधी रात को जब शहर के 'पक्काकोट' मंदिर से माँ की स्वर्ण प्रतिमा को पालकी (डोला) में सजाकर चैती मंदिर लाया जाता है, तो ऐसा लगता है मानो समय ठहर गया हो। यह **'डोला यात्रा'** केवल एक धार्मिक जुलूस नहीं, बल्कि भक्तों के लिए माँ का अपने मायके से ससुराल या एक धाम से दूसरे धाम जाने का भावुक क्षण होता है।

मुगलकाल: एक चमत्कार और अटूट श्रद्धा

मुगल बादशाह औरंगजेब की बहन (कुछ लोग बेटी जहाँआरा कहते हैं) एक लाइलाज बीमारी से पीड़ित थी। कोई हकीम या दवा काम नहीं कर रही थी। राजकुमारी को सपने में एक छोटी दिव्य कन्या दिखी, जिन्होंने कहा कि यदि मंदिर का जीर्णोद्धार किया जाए, तो वह स्वस्थ हो जाएगी। जिन्होंने कहा कि यदि मंदिर का जीर्णोद्धार किया जाए, तो वह स्वस्थ हो जाएगी। जब राजकुमारी यहाँ आई और माता की कृपा से स्वस्थ हुई, तो औरंगजेब का हृदय परिवर्तन हुआ। उसने न केवल मंदिर के लिए भूमि दान की, बल्कि इसके निर्माण में सहायता भी दी। यही कारण है कि मंदिर की वास्तुकला में आपको हिंदू और मुगल शैलियों का मिश्रण मिलता है।

इतिहास के पन्नों में राजकीय वैभव

वक्त बदला, युग बदला और द्वापर से निकलकर यह कहानी मध्यकाल में पहुँची। कुमाऊं के **चंद राजाओं** के शासनकाल में इस मेले ने एक नया रूप लिया। राजाओं ने इसे राजकीय मेले का दर्जा दिया। काशीपुर सामरिक और व्यापारिक दृष्टि से एक महत्वपूर्ण पड़ाव था। इतिहासकार बताते हैं कि मुगल काल के दौरान भी इस मेले की रौनक कम नहीं हुई। यहाँ का **'नखासा बाजार' (घोड़ा बाजार)** पूरे उत्तर भारत में मशहूर हो गया। दूर-दराज के देशों जैसे अफगानिस्तान और ईरान से व्यापारी यहाँ अरबी और सिंधी नस्ल के घोड़े लेकर आते थे। इसी बाजार की धूल में कभी **सुल्ताना डाकू** के घोड़ों की टापें भी सुनाई देती थीं। लोककथाओं में जिक्र है कि सुल्ताना अपनी 'चेतकी' घोड़ी के लिए सबसे मजबूत नाल और साजो-सामान इसी मेले से खरीदता था। यह मेला धर्म और व्यापार के अनूठे मिलन का गवाह बना। 1920 के दशक में तराई के जंगलों में **सुल्ताना डाकू** का नाम खौफ का दूसरा नाम था, लेकिन गरीबों के लिए वह एक 'रॉबिनहुड' की तरह था। ब्रिटिश पुलिस (जिम कॉर्बेट के नेतृत्व में) उसे पकड़ने के लिए मेले में सादे कपड़ों में तैनात रहती थी, लेकिन सुल्ताना भेष बदलने में इतना माहिर था कि वह कभी साधु तो कभी एक आम किसान बनकर पुलिस के सामने से निकल जाता था। एक बार उसने मेले के सबसे अमीर व्यापारी को पहले ही चिट्ठी भेज दी कि वह उसकी सबसे कीमती घोड़ी ले जाएगा। पुलिस ने चारों तरफ पहरा लगा दिया, लेकिन सुल्ताना ने आधी रात को मेले में ऐसी अफरातफरी मचाई कि वह व्यापारी की घोड़ी लेकर चंपत हो गया। आज भी नखासा बाजार के पुराने लोग इन कहानियों को बड़े चाव से सुनाते हैं।

ब्रिटिश काल और जिम कॉर्बेट का युग

अंग्रेजों के समय में भी चैती मेले का महत्व बना रहा। 19वीं और 20वीं शताब्दी की शुरुआत में, ब्रिटिश प्रशासन ने इस मेले का उपयोग राजस्व वसूलने और पशु गणना के लिए किया। प्रसिद्ध शिकारी और संरक्षणवादी जिम कॉर्बेट के संस्मरणों में भी तराई के इन मेलों और यहाँ की जांबाज संस्कृति का उल्लेख मिलता है। उस समय यह मेला ब्रिटिश अधिकारियों और भारतीय जमींदारों के बीच सामाजिक मेलजोल का भी अड्डा था।

स्वतंत्रता संग्राम का मूक गवाह

1920 और 1930 के दशक में, जब भारत में स्वतंत्रता आंदोलन चरम पर था, चैती मेले का उपयोग क्रांतिकारी विचारों के प्रचार के लिए भी किया गया। मेले में लगने वाली छोटी-छोटी चौपालों और लोक-नाटकों (नौटंकी) के माध्यम से देशप्रेम का संदेश फैलाया जाता था, क्योंकि ब्रिटिश पुलिस के लिए इतनी बड़ी भीड़ में हर किसी पर नजर रखना नामुमकिन था।

पुरातात्विक रहस्य और महादेव की छाया

इस मेले की कहानी तब तक पूरी नहीं होती जब तक हम **द्रोण सागर** और **मोटेश्वर महादेव** की बात न करें। चैती मंदिर के पास ही विशाल द्रोण सागर स्थित है। खुदाई में यहाँ से मौर्य और कुषाण काल की ईंटें और मूर्तियाँ मिली हैं, जो यह साबित करती हैं कि यह स्थान सदियों से सभ्यता का केंद्र रहा है।

वहीं दूसरी ओर, **मोटेश्वर महादेव** का मंदिर है। यहाँ का शिवलिंग इतना विशाल है कि इसे बाहों में भरना मुमकिन नहीं। दक्षिण-मुखी ज्योतिर्लिंग होने के कारण इसकी शक्ति अपार मानी जाती है। भक्त माँ बाल सुंदरी की पूजा के बाद महादेव के चरणों में शीश झुकाते हैं, जो शक्ति और शिव के पूर्ण मिलन का प्रतीक है।

बुक्सा जनजाति: माँ बाल सुंदरी के 'असली' बेटे

काशीपुर और उसके आसपास रहने वाली बुक्सा जनजाति के लिए चैती मेला महज एक आयोजन नहीं, बल्कि उनके अस्तित्व का हिस्सा है। माँ बाल सुंदरी उनकी कुलदेवी हैं। मेले के दौरान बुक्सा लोग अपनी विशिष्ट वेशभूषा में 'जातरी' अनुष्ठान करते हैं। वे माँ के डोले के साथ पारंपरिक वाद्ययंत्रों (ढोल-दमाऊ) पर नृत्य करते हुए चलते हैं। उनके नृत्य में तराई के जंगलों की सादगी और माँ के प्रति अटूट समर्पण दिखता है। बुक्सा समाज में परंपरा है कि नवविवाहित जोड़ा तब तक पूर्ण रूप से शादीशुदा नहीं माना जाता जब तक वह चैती मेले में आकर माँ बाल सुंदरी के मंदिर में अपनी शादी की 'गांठ' नहीं छूता। वे माँ को सोने या चांदी की नथ चढ़ाते हैं और अपनी फसल का पहला हिस्सा माँ के चरणों में अर्पित करते हैं।

आधुनिक युग का सांस्कृतिक उत्सव

आज 21वीं सदी में, चैती मेला उत्तराखण्ड की पहचान बन चुका है। यह केवल हिंदुओं का त्यौहार नहीं, बल्कि साझी विरासत का प्रतीक है। **बुक्सा जनजाति** के लोग, जो तराई के मूल निवासी हैं, इसे अपना सबसे बड़ा उत्सव मानते हैं। मेले के मैदान में ऊंचे-ऊंचे झूले, सर्कस, मौत का कुआं और जादू के खेल आधुनिक मनोरंजन का रंग भरते हैं। दूर-दराज के गांवों से लोग ट्रैक्टरों और बैलगाड़ियों में भरकर आते हैं। महिलाएं पीतल के बर्तन और पारंपरिक हस्तशिल्प खरीदती हैं, तो बच्चे 'बुढ़िया के बाल' (कॉटन कैंडी) और गरम-गरम जलेबियों का आनंद लेते हैं।

आर्थिक रूप से यह मेला हजारों छोटे दुकानदारों के लिए साल भर की उम्मीद लेकर आता है।

उपसंहार

चैती मेला काशीपुर की धड़कन है। यह हमें याद दिलाता है कि भले ही हम चांद पर पहुँच गए हों, लेकिन हमारी जड़ें आज भी गुरु द्रोण के उसी आश्रम और माँ बाल सुंदरी के उसी आँचल से जुड़ी हैं। यह मेला एक जीवित कहानी है, जो हर साल चैत्र की चांदनी में फिर से लिखी जाती है। जब आप चैती मेले में घूमते हैं, तो आप दरअसल एक **'लिविंग म्यूजियम'** में होते हैं। आपके पैरों के नीचे दफन **मौर्यकालीन ईंटें**, सामने खड़ा **उज्जैन किला** और पवित्र **द्रोण सागर**—ये सब मिलकर माँ बाल सुंदरी के दरबार को ऐतिहासिक भव्यता प्रदान करते हैं। चैती मेला इसी गौरवशाली अतीत को हर साल जीवंत करने का एक उत्सव है।

डॉ० शैफाली सक्सेना
असिस्टेंट प्रोफेसर
वनस्पति विज्ञान विभाग

उम्मीद

डरना नहीं, थमना नहीं,
खुशियों का दामन छोड़ना नहीं।

आज अंधेरा, कल सवेरा होगा,
सब कुछ फिर से सुनहरा होगा।

हँसते रहो, बढ़ते रहो,
मंज़िल की सीढ़ी चढ़ते रहो।

डॉ० शैफाली सक्सेना
असिस्टेंट प्रोफेसर
वनस्पति विज्ञान विभाग

BACK TO THE MOON

WHAT ARTEMIS II MEANS FOR HUMANITY

On the evening of April 1, 2026, a rocket lit up the Florida sky with 8.8 million pounds of thrust. At 6:35 p.m. EDT, NASA's Space Launch System lifted off from Launch Pad 39B at Kennedy Space Centre, carrying four astronauts aboard the Orion spacecraft on a journey that no human being had attempted in more than half a century. The world watched. Schools stayed up late. Families gathered around screens. And for the first time since December 14, 1972, when Apollo 17 commander Gene Cernan climbed back into his lunar module and left the last human footprint in the dust of the Taurus-Littrow valley, humankind was heading back toward the Moon.

The mission was called Artemis II. Its crew consisted of NASA Commander Reid Wiseman, Pilot Victor Glover, Mission Specialist Christina Koch, and Canadian Space Agency astronaut Jeremy Hansen. In ten days, they would travel 694,481 miles in total, loop around the far side of the Moon, and splash down safely in the Pacific Ocean off the coast of San Diego. But the raw numbers, impressive as they are, tell only part of the story. What Artemis II represented was something far larger than a flight plan. It was a statement about who we are as a species and, perhaps more importantly, about who we are becoming.

The gap between Apollo 17 and Artemis II spans 54 years. To put that into perspective, the Wikipedia article on the mission noted that at the time of launch, only about one-fourth of the global population was old enough to have any memory of humans last travelling to lunar space. Three generations of human beings were born, grew up, and in some cases grew old without ever living in a world where anyone went beyond Earth orbit. The Moon was always there, visible on clear nights from every backyard on the planet, yet it might as well have been permanently out of reach. The silence was not a failure of ambition. It was, rather, a combination of politics, budgets, shifting priorities, and the brutal costs of sustaining deep space exploration without a compelling enough reason to do it. The Cold War that had driven the space race evaporated. NASA turned its attention to the Space Shuttle and the International Space Station, both extraordinary achievements in low Earth orbit, but neither pointed at the Moon.

When NASA announced the Artemis program in 2017, the ambitions were clear and the timeline was ambitious. Getting there, however, proved genuinely difficult. Artemis II itself faced delay after delay. A hydrogen leak during a wet dress rehearsal, a valve issue, a helium flow problem, high winds during rollout, and a North American winter storm in January 2026 that disrupted preparations all pushed the launch window back. When the rocket finally stood ready at Pad 39B in late March, it had been through two rollouts, two wet dress rehearsals, and years of engineering scrutiny. The fact that it launched cleanly on April 1, the first available window, felt like the exhale of an entire space program.

The mission itself followed a free-return trajectory, a figure-eight path that uses the gravitational pull of Earth and the Moon together to carry the spacecraft around the lunar far side and return it home without requiring additional propulsion. This is both elegant physics and smart engineering. If the engine had failed at any point after the critical trans-lunar injection burn on April 2, orbital mechanics alone would have brought the crew back to Earth. Safety was built into the geometry of the journey. The spacecraft, which the crew named Integrity, first spent roughly 25 hours in a high Earth orbit while the astronauts ran systems checks and Mission Control confirmed everything was functioning as expected. Only then did Orion execute the burn that sent it toward the Moon.

On April 6, five days after launch, the crew reached their closest approach to the lunar surface, passing just 4,067 miles above it. They then swung around the far side, losing contact with Earth for about 40 minutes as the Moon's bulk blocked all radio and laser signals. During that blackout, the crew watched the Moon's cratered landscape pass below them in near-total darkness, lit only by the faint glow of earthshine. When contact was restored, Mission Control in Houston heard four human voices again for the first time in just under an hour. In those 40 minutes, Wiseman, Glover, Koch, and Hansen were genuinely alone in the universe in a way that almost no human beings have ever been.
Their farthest point from Earth came during this phase. At 252,756 miles from home, they broke the distance record that had stood since April 1970, when the crew of Apollo 13 swung around the Moon on their crippled spacecraft and limped back to Earth. The Artemis II crew shattered that record not in crisis but in triumph, and the contrast with Apollo 13 was not lost on anyone who understood the history. The crew also had a front-row seat to something that no human being had ever witnessed in quite the same way: a total solar eclipse in which the Moon fully blocked the Sun. The totality lasted 57 minutes. Looking through eclipse glasses, then with naked eyes as the Sun disappeared entirely behind the lunar disk, they watched the corona, the Sun's outer atmosphere, glow in a halo around the dark circle of the Moon while stars, Venus, Mars, Saturn, and Mercury became visible in the artificial night.

Victor Glover, speaking from roughly 100,000 miles out, told viewers during a live downlink: "Trust us, you look amazing, you look beautiful. You also look like one thing. Homo sapiens is all of us, no matter where you're from or what you look like. We're all one people." It was not a scripted line. It was a man speaking from somewhere no human being had been in more than five decades, looking at the entire planet compressed into a single blue-white disc against the blackness of space. The words landed.

Glover's presence on the mission carried weight beyond the personal. He became the first Black astronaut to travel to the Moon, a fact that drew attention not because it should have taken this long, but because it had. Between 1968 and 1972, twenty-four human beings flew to the vicinity of the Moon. Every single one of them was a white American man. Fifty-four years later, the pilot of humanity's return flight was a Black man from Pomona, California, a naval aviator and test pilot who had logged more than 3,500 flight hours in over 40 aircraft before NASA ever put him on a path to deep space. Christina Koch became the first woman to travel to the Moon. Jeremy Hansen, a Colonel in the Royal Canadian Air Force, became the first non-American to venture beyond low Earth orbit, making Canada only the second nation in history to send a citizen to deep space. The crew broke the record for the most people in deep space simultaneously, set at three during Apollo 8 in December 1968.

These are not incidental facts. They matter because space exploration, for all its technological grandeur, has always also been about who gets to be part of humanity's story. For most of its history, that story was written by a remarkably narrow slice of humanity. Artemis II did not fix that entirely, but it moved the needle in ways that will resonate for decades. A young girl watching the launch from her living room in Nairobi or Chennai or Bogota saw, for the first time, something she had never seen before: a crew that looked like the world it came from.

The scientific work done during the mission was just as important as its symbolic value, even if it attracted less media attention. The crew conducted extensive tests of the Orion spacecraft's life-support systems, navigation systems, propulsion, power generation, and thermal management, all in the punishing radiation environment of deep space. They ran proximity operations demonstrations, manually piloting Orion through maneuvers that will be needed for future docking with commercial lunar landers. They participated in the AVATAR investigation, which uses organ-on-a-chip technology to study how human tissue responds to microgravity and deep-space radiation. They observed the lunar surface and debriefed with science officers while impressions were still fresh. Every test passed, every data set collected, every system evaluated brings the next missions closer to execution.

And there will be next missions. Artemis III, scheduled for late 2027, will test rendezvous and docking procedures in Earth orbit using commercial lunar landers currently under development by SpaceX and Blue Origin. Artemis IV, targeted for early 2028, is planned to be the first crewed lunar landing since Apollo 17, with a four-person crew descending to the lunar South Pole, a region no human being has ever visited. The South Pole is scientifically extraordinary. Permanently shadowed craters in that region are believed to contain significant deposits of water ice, which could support long-term human presence on the Moon and also be processed into hydrogen and oxygen for rocket fuel. Artemis V, scheduled for late 2028, is expected to begin the construction of a permanent lunar base. NASA administrator Jared Isaacman, speaking on Good Morning America after the Artemis II splashdown, put it plainly: "We are just getting going."

The goal, stated clearly in a presidential executive order signed in December 2025, is not simply to return to the Moon and plant a flag. It is to stay. The order called for establishing initial elements of a permanent lunar outpost by 2030 and for the deployment of nuclear reactors on the surface. The Moon, in this vision, is not a destination. It is a platform, a proving ground for the technologies, procedures, and human adaptations that will eventually be needed for a crewed mission to Mars.

Every week spent on the lunar surface, every system tested in the Moon's one-sixth gravity and under its radiation environment, every lesson learned about keeping human beings alive far from Earth is a lesson that brings Mars measurably closer.

Critics have noted, fairly, that the road ahead is still uncertain. The NASA Safety Advisory Panel has cautioned that future Artemis missions are stacking too many first-time systems and operations into single flights, which elevates risk. SpaceX's Starship, which is planned to carry astronauts from lunar orbit to the surface in Artemis IV, had still not reached Earth orbit as of early 2026 and was about to introduce a new version of the vehicle. Blue Origin's Blue Moon lander faces its own development challenges. The $20 billion plan that NASA announced is ambitious by any standard. These concerns are legitimate and deserve serious attention. Space is unforgiving, and history teaches repeatedly that the gap between a successful test mission and a successful landing mission can be enormous.

But the weight of what Artemis II actually accomplished should not be diminished by anxieties about what comes next. The Orion spacecraft flew to the Moon and back with four human beings aboard and brought them home safely. Every system that needed to work, worked. The life-support systems sustained the crew for ten days in deep space. The heat shield, which had shown unexpected erosion after the uncrewed Artemis I flight, performed within acceptable parameters on re-entry, when the capsule hit the upper atmosphere at nearly 25,000 miles per hour. The parachutes deployed. The recovery teams were in place. And at 5:07 p.m. PDT on April 10, 2026, the Orion capsule named Integrity splashed down in the Pacific Ocean off San Diego, right on schedule.

There is a photograph taken by the Artemis II crew during their lunar flyby that has already become one of those images that stops people cold. It shows the Moon in the foreground, its cratered surface sharp and detailed in the way that only proximity makes possible, and behind it, impossibly small and impossibly beautiful, a small crescent of light that is the Earth. It echoes the famous Earthrise photograph taken by the crew of Apollo 8 in 1968, when William Anders looked out his window and saw his home planet rising over the lunar surface for the first time in human history. That photograph is widely credited with helping to spark the modern environmental movement, because it showed, perhaps for the first time, just how alone and fragile that small blue world really is.

The Artemis II photograph does something similar. It reminds us, in a way that words rarely manage, that everything we have ever known, every war ever fought, every book ever written, every person ever born, exists on that tiny crescent of light. And it reminds us that for ten days in April 2026, four human beings were somewhere else entirely, looking back.

That matters. It matters not just for scientists and engineers and space enthusiasts, but for the young student in Almora who looks up at the Moon on a clear night and wonders whether people will ever live there. For the child who has grown up hearing about the Apollo missions as ancient history and assumed that nothing that dramatic would happen again in her lifetime. For anyone who believes that the defining quality of our species is not its capacity for destruction, which is considerable, but its capacity for curiosity and reach, which is greater still.

Artemis II was not the end of something. It was not even the beginning of the end. It was, as NASA Administrator Isaacman called it, the opening act. But opening acts matter. They tell you what kind of story is coming. And if April 2026 is any indication, the story humanity is about to talk about itself in space may be the most consequential one we have ever attempted.

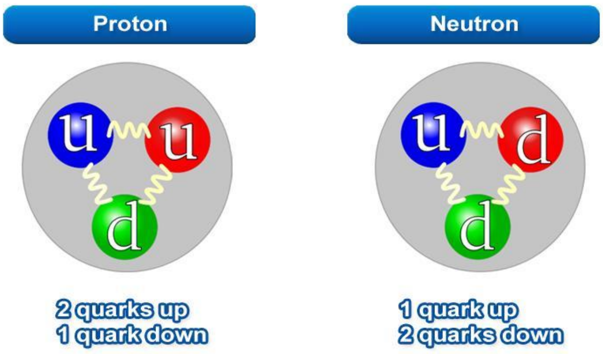
Dr. Kavinder Bhatt
Assistant Professor
Department of English

When we observe the world around us, everything appears solid and continuous. However, modern physics reveals that all matter is made up of tiny particles far smaller than atoms. At the most fundamental level, we encounter *quarks*—the basic building blocks of matter that form protons and neutrons, and ultimately everything in the universe.

The idea of quarks was proposed in 1964 by physicists Murray Gell-Mann and George Zweig. Their theory helped explain the structure of subatomic particles and introduced a new way of understanding matter. Today, quarks are an essential part of the **Standard Model of particle physics**.

Structure of Protons and Neutrons

Quarks combine to form particles called *hadrons*, the most stable of which are protons and neutrons. A proton consists of **two up quarks and one down quark (uud)**, while a neutron contains **one up quark and two down quarks (udd)**. These quarks are held together by the *strong nuclear force*, which is mediated by particles called gluons.



Types (Flavours) of Quarks

Quarks exist in six different types, known as *flavours*:

- Up
- Down
- Charm
- Strange
- Top
- Bottom

Among these, the **up and down quarks** are the most common and form ordinary matter. The others are heavier and usually appear only in high-energy environments like particle accelerators.

Unique Properties of Quarks

One of the most fascinating features of quarks is that they **cannot exist independently**. This property is called *confinement*. Quarks are always found in groups, such as inside protons or neutrons.
Another important property is *colour charge*. Quarks carry one of three "colours"—red, green, or blue (these are just names, not actual colours). The combination of these colours results in particles that are colour-neutral, similar to how primary colours combine to form white light.

How Scientists Study Quarks

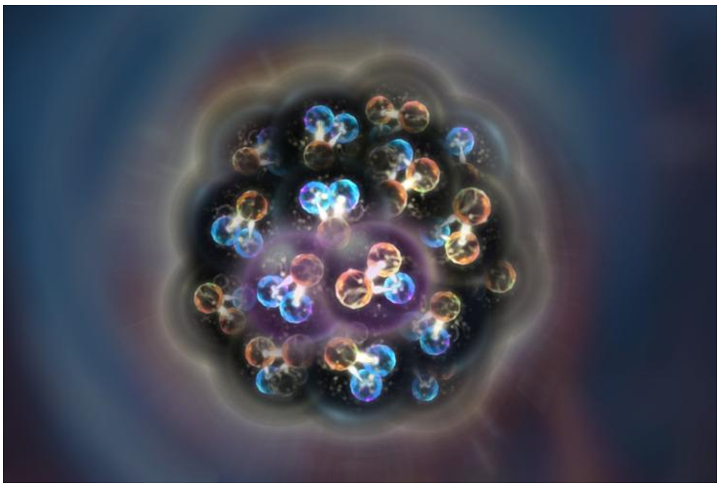
Since quarks cannot be seen directly, scientists study them using powerful particle accelerators, such as those at CERN. By colliding particles at extremely high speeds, researchers observe the resulting fragments and interactions, which provide indirect evidence of quarks and their behaviour.

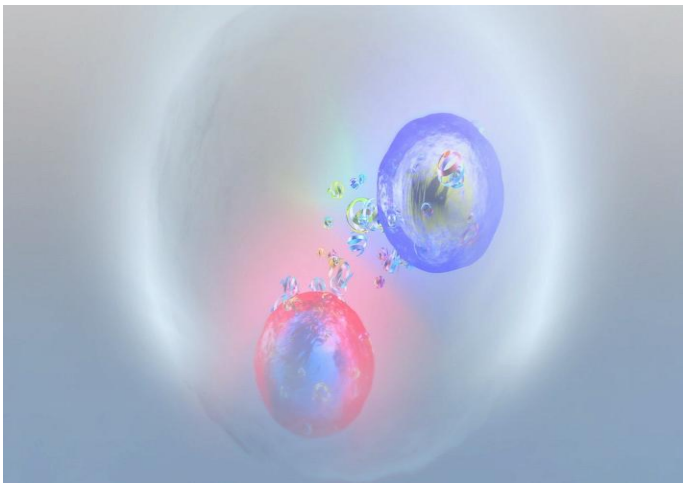
Why Quarks Matter

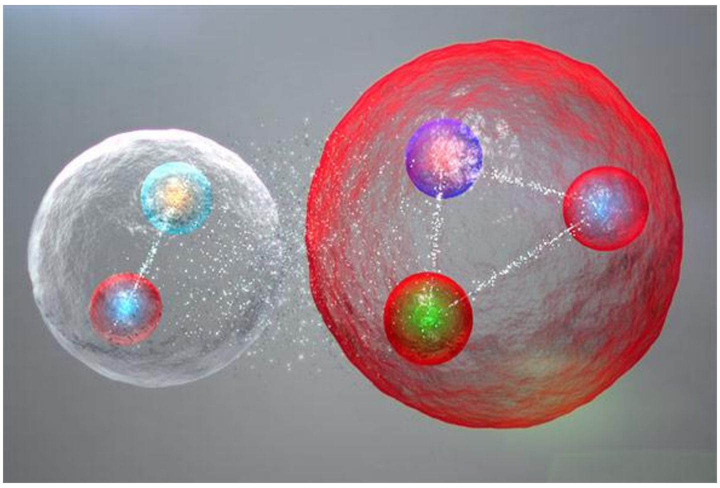
Quarks are fundamental to our understanding of the universe. They not only form the structure of matter but also help scientists explore conditions that existed just after the Big Bang. Research in this field continues to deepen our knowledge of particle physics and cosmology.

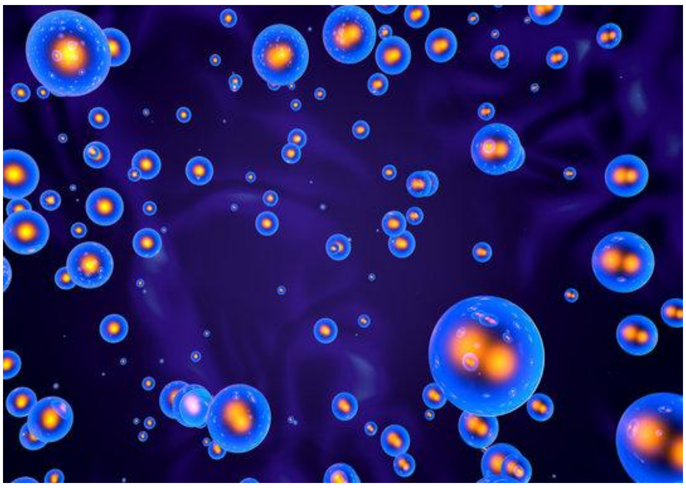
Sources of Information

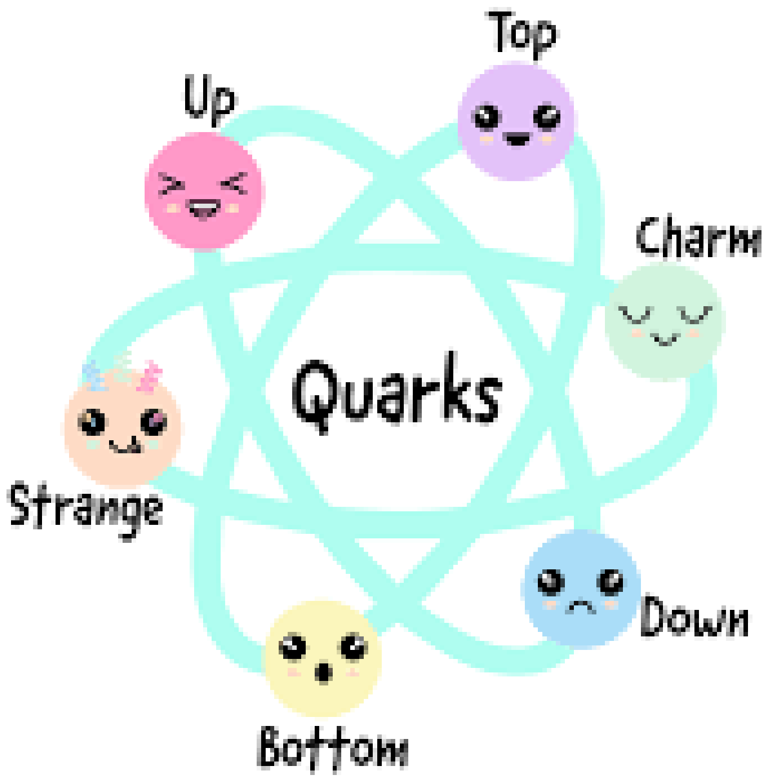
- *Introduction to Elementary Particles – A widely used undergraduate-level book explaining quarks and particle physics.*
- *Quarks and Leptons: An Introductory Course in Modern Particle Physics – Standard reference for understanding fundamental particles.*
- *CERN – Official website provides accurate and updated information on particle physics.*
- *Particle Data Group – Trusted source for detailed particle physics data.*
- *Encyclopaedia Britannica – Reliable summaries on quarks and atomic structure.*
- *CERN Image Library – Scientific diagrams and particle accelerator images.*
- *NASA Multimedia Resources – Educational scientific visuals.*
- *Wikimedia Commons – Open-source images related to quarks and particle structure.*











Dr. Anju Nigam
Assistant Professor
Department of Physics

JOY TURNS TO MOURNING

THE HUMAN COST OF THE JABALPUR CRUISE DISASTER

The Jabalpur cruise boat tragedy occurred on the evening of April 30, 2026, when the "Narmada Queen" cruise boat capsized in the Bargi Dam reservoir on the Narmada River. As of May 2, 2026, the death toll has reached nine, with search operations continuing for four missing persons, including three children.

The Incident

1. Weather Conditions: A sudden and severe storm with wind speeds of 60–70 kmph hit the area around 6:00 PM, creating turbulent waves that destabilised the 18-tonne vessel.

2. Passengers: The boat was carrying approximately 41 to 43 people, including tourists and two crew members.

3. Survival and Rescue: At least 28 people were rescued, many by local villagers and fishermen using ropes before the NDRF and SDRF arrived.

Environmental and Legal Issues

The tragedy has highlighted significant environmental violations and administrative lapses:

1. Violation of NGT Orders: Reports indicate that mechanised, diesel-powered boats were being operated in the Bargi Dam despite explicit orders from the National Green Tribunal (NGT).

2. Drinking Water Protection: The NGT had previously directed that motorised cruises should not operate in dams linked to the Narmada River to protect drinking water sources. Although this was upheld by the Supreme Court in March 2024, operations continued.

3. Operational Bans: In response to the accident, the Madhya Pradesh government has banned the operation of similar vessels across the state.

Safety Lapses and Accountability

1. Negligence Allegations: Survivors alleged that the crew ignored early storm warnings and requests to turn back.

2. Life Jacket Shortage: Witnesses reported that life jackets were only distributed—or were retrieved from locked storerooms by passengers themselves—after the boat began sinking.

3. Administrative Action: Chief Minister Mohan Yadav ordered an inquiry and terminated the services of the cruise pilot, helper, and ticket in-charge. The hotel manager was suspended, and a departmental inquiry was initiated against the Regional Manager.

4. Compensation: The state government announced an ex-gratia payment of ₹4 lakh for the families of the deceased, with an additional ₹2 lakh from the PM Relief Fund.

Dr. Shaiphali Saxena
Assistant Professor
Department of Botany

In the face of escalating environmental challenges, super corals have emerged as a beacon of hope for the future of coral reefs and marine ecosystems. These remarkable coral species possess unique adaptive traits that enable them to thrive in increasingly harsh conditions, such as rising sea temperatures and ocean acidification. Understanding the biology and significance of super corals not only sheds light on their essential role in maintaining biodiversity and coastal protection but also highlights the urgent need for conservation efforts in the fight against climate change. As researchers delve deeper into the science behind super corals, they uncover innovative strategies for protection and restoration that could safeguard these vital marine habitats for generations to come.

Understanding Super Corals

What Defines a Super Coral?

Super corals are the rock stars of the coral world, displaying an enviable resilience to environmental challenges. Unlike your average coral, which may shy away from stress like a cat at a dog park, super corals have adapted to withstand rising ocean temperatures, acidification, and other harsh conditions. Basically, they're the “survivors” of the coral kingdom, boasting the ability to bounce back from adversity like a pro.

Key Traits of Super Corals Compared to Regular Corals

So, what sets our super corals apart from their less impressive cousins? For starters, they have a knack for thriving under stressful conditions, thanks to their robust genetic makeup. They often exhibit faster growth rates, increased reproductive success, and a greater ability to recover from bleaching events. Think of them as the corals who hit the gym and eat their veggies while the others are chilling on the couch with a bag of chips.

The Science Behind Super Corals: How They Thrive

Symbiotic Relationships with Zooxanthellae

At the heart of a super coral's success story is its relationship with zooxanthellae—tiny, photosynthesizing algae that hitch a ride on corals. These algae provide corals with essential nutrients via photosynthesis, kind of like that friend who always brings snacks to the party. In return, the corals offer a cozy home and access to sunlight, creating a win-win arrangement that helps them stay healthy and happy, even in tough times.

Genetic Adaptations to Environmental Stressors

Super corals are equipped with genetic adaptations that make them the champions of survival. They've evolved unique traits that help them tolerate changes in temperature, acidity, and other stressors. Imagine wearing a superhero cape in an ocean of regular corals—these adaptations give them an edge, allowing them to thrive when their less fortunate buddies might succumb to the pressures of climate change or pollution.

The Importance of Super Corals in Marine Ecosystems

Role in Biodiversity and Habitat Formation

Super corals play a starring role in marine ecosystems, acting as essential architects of biodiversity. By forming complex reef structures, they provide habitats for countless marine species, from colourful fish to shy sea turtles. These reefs are like bustling underwater cities, teeming with life and activity, reminding us that healthy ecosystems rely on the existence of these remarkable corals to thrive.

Contribution to Fisheries and Local Economies

Beyond their role in the ecosystem, super corals are also key players in local economies. Healthy coral reefs support fisheries, providing livelihoods for communities that depend on fishing. They attract tourists eager to snorkel, dive, or simply gawk at the underwater kaleidoscope of colours. So, every time you snap an underwater selfie, remember: super corals are not only beautifying our oceans; they're also keeping local economies afloat.

Threats Facing Super Corals and Coral Reefs

Climate Change and Ocean Acidification

Despite their superhero status, super corals face formidable villains, most notably climate change and ocean acidification. Rising temperatures can lead to bleaching events, where corals expel their precious algal roommates, leaving them vulnerable and stressed. Ocean acidification, caused by increased CO_2 levels, makes it harder for corals to build their calcium carbonate skeletons—like trying to build a sandcastle with wet sand. These threats are making it increasingly tough for even the toughest corals to hang on.

Pollution and Overfishing

Adding to their woes are pollution and overfishing, which threaten to tarnish the otherwise sparkling reputation of our super corals. Runoff from land can introduce harmful chemicals, while overfishing disrupts the balance of marine life, diminishing the health of the entire ecosystem. It's like throwing a rager and then banning all the best party guests—hardly a sustainable plan for fun, or for lasting marine health.

Conservation Efforts: Protecting and Promoting Super Corals

Restoration Projects and Techniques

Super corals are like the superhero cousins of the coral world, and conservationists are on a mission to save them! Restoration projects often involve coral gardening, where fragments of super corals are cultivated in nurseries and then replanted onto damaged reefs. Techniques like micro-fragmentation are also gaining popularity—think of it as giving corals a haircut so they can grow back faster and stronger. With a little TLC, these resilient reefs can bounce back and thrive!

Policy and Community Engagement Initiatives

To truly protect these underwater champions, robust policies are essential. Governments and organizations are collaborating to create marine protected areas (MPAs) and enforce regulations against harmful practices. But it doesn't stop there! Engaging local communities is just as vital. Educational programs and workshops empower locals to become stewards of their marine environments, turning coral conservation into a community affair. Remember, a team of coral superheroes is better than a solo act!

The Role of Super Corals in Climate Resilience

Buffering Against Ocean Temperature Changes

Super corals have a knack for staying cool under pressure—literally! They possess unique traits that allow them to withstand rising ocean temperatures and cope with the stress of climate change. By maintaining their vibrant colours and healthy ecosystems, these resilient corals can buffer the impacts of warming waters, giving them a fighting chance and keeping the reef party going for all its marine inhabitants.

Impacts on Coastal Protection

Think of super corals as nature's very own beachfront bouncers. Their robust structures act as natural barriers, protecting coastlines from the ravages of storms and erosion. Healthy coral reefs can reduce wave energy, shielding nearby communities from flooding and damaging storms. So, every time you admire a beautiful coral reef, remember that it's not just eye candy; it's also a crucial ally in the battle against climate change and coastal destruction!

Future Research Directions on Super Corals

Genetic Studies and Breeding Programs

The future of super corals is looking bright thanks to innovative genetic research and breeding programs. Scientists are diving into the DNA of these corals to uncover the secrets behind their resilience. By identifying and enhancing the traits that make super corals so tough, researchers can develop breeding programs to promote these characteristics, ensuring that future generations of corals are built to last—even in the face of climate chaos.

Innovative Conservation Technologies

New tech is making waves in coral conservation! From underwater drones that monitor reef health to artificial intelligence that analyzes coral stress levels, innovative technologies are redefining

How we can protect our underwater friends. These advancements not only improve our understanding of coral ecosystems but also streamline restoration efforts. With science and technology joining forces, we're one step closer to safeguarding these marine marvels for future generations.

How Individuals Can Contribute to Coral Conservation

Supporting Sustainable Practices

Every little bit helps when it comes to coral conservation! Individuals can make a difference by supporting sustainable seafood practices, reducing plastic usage, and being mindful of their carbon footprints. These small changes can ripple through communities, encouraging a broader shift towards protecting our oceans. Remember, a cleaner planet starts with you—so get your eco-warrior cape ready!

Engaging in Local Conservation Efforts

Want to be a coral champion? Roll up your sleeves and get involved in local conservation initiatives! Whether it's participating in beach cleanups, attending workshops, or volunteering with organizations focused on marine conservation, every effort counts. Plus, you'll get to meet fellow ocean enthusiasts and make new friends along the way. So, dive into action and help keep our reefs vibrant and thriving! In conclusion, super corals represent a vital component of our oceans, showcasing resilience and adaptability in the face of adversity. Their ability to survive and thrive under challenging conditions underscores the importance of protecting these remarkable organisms and the ecosystems they support. By fostering awareness and engaging in conservation efforts, we can help ensure a sustainable future for coral reefs and the myriad of life they encompass. Together, we can make a difference in the health of our oceans and the preservation of these extraordinary marine environments.

Dr. Shaiphali Saxena
Assistant Professor
Department of Botany

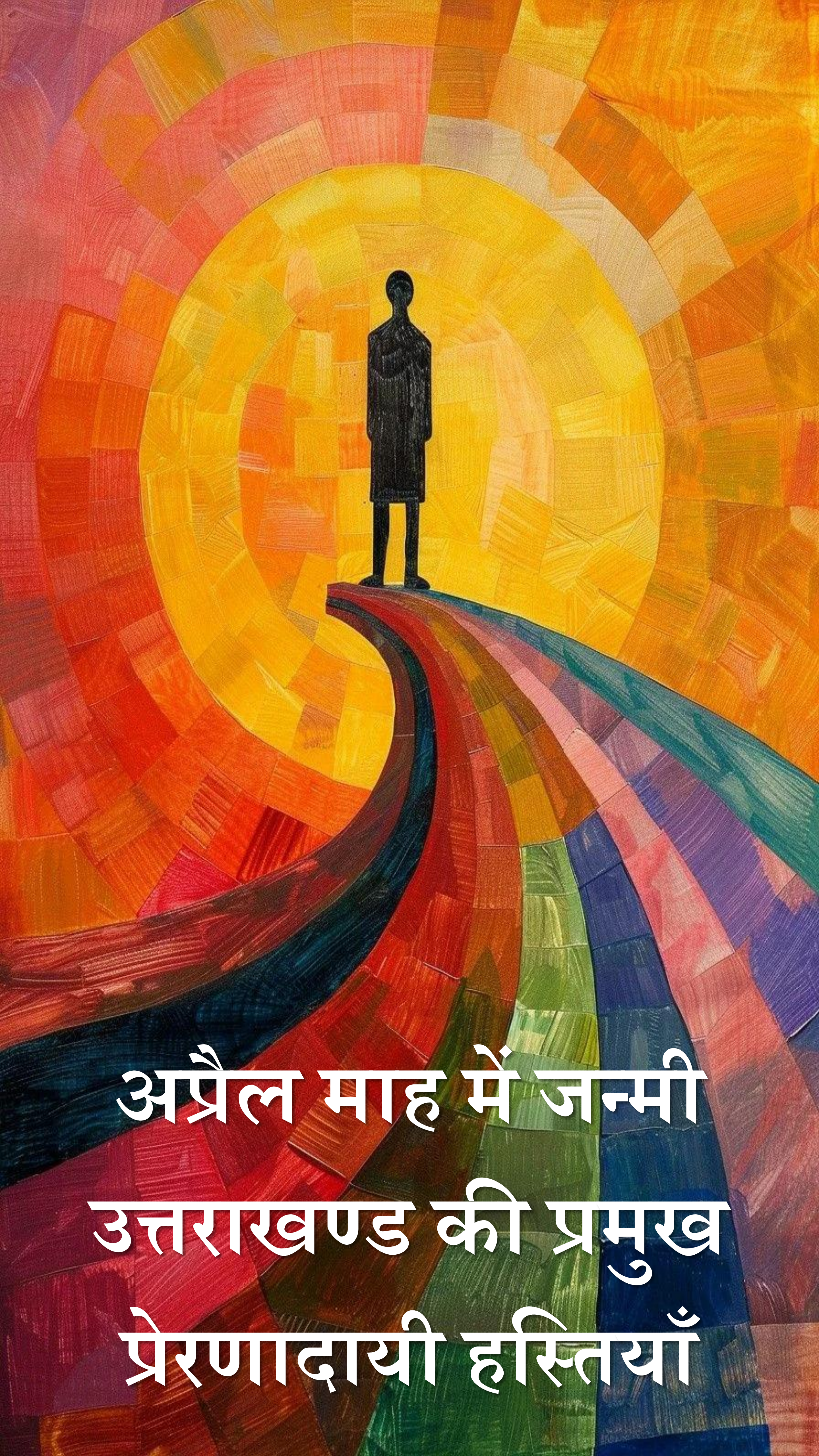
समसामयिकी

अप्रैल अंक

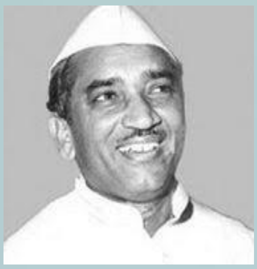
समसामयिकी

- ‘भू भारती’ पोर्टल किस राज्य सरकार ने लॉन्च किया? तेलंगाना
- पहला जाति सामाजिक-आर्थिक सर्वेक्षण किस राज्य ने शुरू किया? पंजाब
- बोधना शिवनंदन किस देश की शीर्ष महिला शतरंज खिलाड़ी बनीं? इंग्लैंड
- विश्व बैंक ने किस देश के लिए नई पंचवर्षीय साझेदारी शुरू की? श्रीलंका
- चाँद की कक्षा में जाने वाली पहली महिला कौन हैं? क्रिस्टीना कोच
- सेल (SAIL) के अध्यक्ष एवं MD कौन बने? कृष्ण कुमार सिंह
- भारतीय नौसेना की तीसरी परमाणु पनडुब्बी कौन सी है? INS अरिदमन
- ‘माटी-9’ महोत्सव कहाँ आयोजित हुआ? नई दिल्ली
- दुनिया की पहली चैंपी एम्बुची तीरंदाज चैंपियन कौन बनी? पायल नाग
- ISSF विश्व कप में 10 मीटर एयर पिस्टल मिक्स्ड टीम इवेंट में भारत ने कौन सा पदक जीता? स्वर्ण
- भारत की पहली खुले तौर पर क्विंयर सांसद कौन बनी? मेनका गुरुस्वामी
- 2026 में मादक पदार्थ तस्करी के मामले में किस बंदरगाह को पहला स्थान मिला? दीनदयाल बंदरगाह
- माइक्रोसॉफ्ट ने भारत में पहला AI स्किल सेंटर कहाँ शुरू किया? चंडीगढ़ विश्वविद्यालय
- भारत का पहला PFBR (Prototype Fast Breeder Reactor) किस राज्य में स्थापित किया गया है? तमिलनाडु
- साइकिल से एवरेस्ट बेस कैंप पहुँचने वाली पहली भारतीय महिला कौन बनीं? दिव्या सिंह
- साधना सप्ताह 2026 कब मनाया गया? 2–8 अप्रैल
- ‘A Road Well Travelled’ किसकी आत्मकथा है? आर.के. राघवन
- किस उच्च न्यायालय ने AI के उपयोग पर रोक लगाई? पंजाब एवं हरियाणा उच्च न्यायालय
- वन हेल्थ समिट 2026 कहाँ आयोजित हुआ? फ्रांस
- नमो ड्रोन दीदी योजना में पहला स्थान किस राज्य को मिला? कर्नाटक
- पहला कमर्शियल U6GHz इंटरनेट नेटवर्क किस देश ने लॉन्च किया? संयुक्त अरब अमीरात
- ₹1 ट्रिलियन टर्नओवर पाने वाली पहली भारतीय FMCG कंपनी? अमूल
- ब्रेल और सांकेतिक भाषा सेवा शुरू करने वाला पहला RPO? भोपाल
- टो लाम किस देश के राष्ट्रपति बने? वियतनाम
- ‘Cyclone 2026’ सैन्य अभ्यास भारत किस देश के साथ करेगा? मिस्र
- पहली चालक रहित पॉड टैक्सी परियोजना कहाँ लॉन्च हुई? महाराष्ट्र
- World 10K Bengaluru 2026 का ग्लोबल एम्बेसडर कौन बना? Black Classic
- ‘ऑपरेशन हिमसेतु’ किस राज्य में लॉन्च हुआ? सिक्किम
- बिहार का नया मुख्यमंत्री किसे नियुक्त किया गया है? सम्राट चौधरी
- पीटर मेयर ने हाल ही में किस देश के प्रधानमंत्री पद का चुनाव जीता? हंगरी
- मार्च 2026 में भारत की खुदरा महंगाई दर कितनी रही? 3.4% (NSO के अनुसार)
- क्रिकेट में विजडन ट्रॉफी किसे दी गई? शुभमन गिल
- ‘समुद्र साहस’ अभियान की शुरुआत कहाँ से हुई? मुंबई
- हाल ही में किस राज्य को नक्सल मुक्त घोषित किया गया? तेलंगाना
- सांसद खेल महाकुंभ का आयोजन किस शहर में किया जा रहा है? लखनऊ
- भारतीय सेना ने सीमा रेडियो स्टेशन कहाँ लॉन्च किया? सिक्किम
- FICCI के महासचिव हाल ही में किसे नियुक्त किया गया है? अनंत स्वरूप

- मार्च 2026 के लिए ICC 'प्लेयर ऑफ द मंथ' किसने जीता? संजू सैमसन
- IMF ने FY27 के लिए भारत की विकास दर का अनुमान कितना किया? 6.5%
- WWF मछली राष्ट्रीय पुरस्कार किसे दिया गया? अनीता चौधरी
- 2025-26 में भारत पेटेंट फाइलिंग में किस स्थान पर रहा? 6th
- 'नारी शक्ति युवा संसद' का आयोजन किसने किया? युवा मामले एवं खेल मंत्रालय
- 'हिम सरोवर प्रोजेक्ट' कहाँ लॉन्च किया गया? लद्दाख
- वित्त वर्ष 2026 में भारत का शीर्ष व्यापारिक भागीदार कौन सा देश बना? चीन
- राज्यसभा के उपसभापति के रूप में तीसरे कार्यकाल के लिए कौन चुने गए हैं? हरिवंश नारायण सिंह
- भारत के सेमीकंडक्टर फैब्रिकेशन प्लांट के लिए पहले विशेष आर्थिक क्षेत्र (SEZ) को कहाँ मंजूरी दी गई? धोलेरा, गुजरात
- पंजाब सरकार ने रियल-टाइम अपराध ट्रैकिंग के लिए AI आधारित प्रणाली विकसित करने हेतु किस संस्थान के साथ साझेदारी की है? IIT रोपड़
- एप्पल ने अपने अगले CEO के रूप में किसे नामित किया है? जॉन टर्नस
- इस वर्ष (2026) विश्व पृथ्वी दिवस का वैश्विक विषय क्या है? हमारी शक्ति, हमारा ग्रह (Our Power, Our Planet)
- गोल्डमैन पर्यावरण पुरस्कार 2026 कितनी महिलाओं को दिया गया? 6
- किस देश ने धूम्रपान-मुक्त पीढ़ी के लिए कानून पारित किया? इंग्लैंड
- R-37M मिसाइल किस देश द्वारा विकसित की गई है? रूस
- "कैलमारिया गार्गोनेंसिस" (*Calamaria gorgonensis*) नामक नई सांप प्रजाति कहाँ खोजी गई? मेघालय
- किस देश ने घातक हथियारों के निर्यात पर प्रतिबंध हटा दिया? जापान
- 'ग्लोबल ग्रीन आइकन' पुरस्कार से किसे सम्मानित किया गया? संतोष कुमार
- भारत के 95वें शतरंज ग्रैंडमास्टर कौन बने? अरोनायक घोष
- हाल ही में किस देश ने 15 साल से कम उम्र के बच्चों के लिए सोशल मीडिया तक पहुँच सीमित करने हेतु नया कानून पारित किया है? तुर्किये
- भारत का पहला एकीकृत कृषि खुफिया पारिस्थितिकी तंत्र किसने लॉन्च किया है? IIT रोपड़
- भारत की पहली अल्कलाइन बैटरी यूनिट कहाँ शुरू की गई है? जम्मू दुनिया का पहला स्थायी परमाणु कचरा भंडार किस देश में बनाया गया है? फिनलैंड
- हाल ही में किस भारतीय को US हॉल ऑफ फेम सम्मान प्रदान किया गया? उपेंद्र त्रिवेदी
- न्यायमूर्ति लिसा गिल को किस उच्च न्यायालय की पहली महिला मुख्य न्यायाधीश नियुक्त किया गया है? आंध्र प्रदेश
- किस भारतीय वनस्पति वैज्ञानिक को WWF National Award 2026 से सम्मानित किया गया? एन अलीम यूसुफ
- भारत ने किस देश के TB वैक्सीन कार्यक्रम में मदद के लिए 13 टन BCG वैक्सीन भेजी? अफगानिस्तान
- AI-संचालित चैटबॉट 'अभय' को किस संगठन द्वारा लॉन्च किया गया? केंद्रीय जांच ब्यूरो (CBI)
- NITI आयोग का उपाध्यक्ष किसे नियुक्त किया गया है? अशोक लहिरी
- IPL के इतिहास में 800 बाउंड्री लगाने वाले पहले खिलाड़ी कौन बने हैं? विराट कोहली


अप्रैल माह में जन्मी
उत्तराखण्ड की प्रमुख
प्रेरणादायी हस्तियाँ

अप्रैल माह में जन्मी उत्तराखण्ड की प्रेरणादायी हस्तियाँ

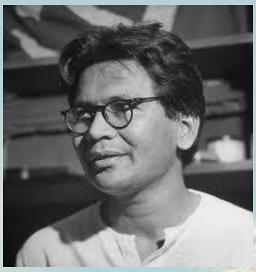


(1.) हेमवती नंदन बहुगुणा (25 अप्रैल, 1919)

पौड़ी गढ़वाल में जन्मे बहुगुणा जी को 'हिमालय पुत्र' के नाम से भी जाना जाता है। वे उत्तर प्रदेश के मुख्यमंत्री और केंद्र सरकार में महत्वपूर्ण विभागों के मंत्री रहे। उनके विकास कार्यों और दूरदर्शी नेतृत्व के लिए उन्हें आज भी याद किया जाता है।

(2.) गबर सिंह नेगी (21 अप्रैल, 1895)

चंबा, उत्तराखंड के रहने वाले गबर सिंह नेगी प्रथम विश्व युद्ध के दौरान अपनी वीरता के लिए मरणोपरांत 'विक्टोरिया क्रॉस' (ब्रिटेन का सर्वोच्च वीरता पुरस्कार) पाने वाले वीर सैनिक थे।



(3.) पूरन चंद्र जोशी (14 अप्रैल, 1907)

अल्मोड़ा में जन्मे पी.सी. जोशी भारतीय कम्युनिस्ट आंदोलन के प्रमुख नेताओं में से एक थे। वे भारतीय कम्युनिस्ट पार्टी के पहले महासचिव भी रहे।

(4.) अनिल प्रकाश जोशी (6 अप्रैल, 1955)

कोटद्वार में जन्मे डॉ. अनिल प्रकाश जोशी एक प्रसिद्ध पर्यावरणविद् और सामाजिक कार्यकर्ता हैं। उन्होंने हिमालयी संसाधनों के संरक्षण के लिए 'हेस्को' (HESCO) नामक संस्था की स्थापना की और उन्हें पद्म भूषण से सम्मानित किया जा चुका है।

(5.) हरीश रावत (27 अप्रैल, 1947)

अल्मोड़ा जिले में जन्मे हरीश रावत उत्तराखंड के पूर्व मुख्यमंत्री और भारतीय राष्ट्रीय कांग्रेस के वरिष्ठ नेता हैं। वे कई बार सांसद और केंद्रीय मंत्री भी रह चुके हैं।

(6.) रामचंद्र गुहा (29 अप्रैल, 1958)

देहरादून में जन्मे रामचंद्र गुहा एक विश्व प्रसिद्ध इतिहासकार, लेखक और स्तंभकार हैं। उनकी पुस्तकें आधुनिक भारतीय इतिहास और पर्यावरण पर गहरी अंतर्दृष्टि प्रदान करती हैं।

(7.) मोहम्मद नादिर शाह (9 अप्रैल, 1883)

इनका जन्म देहरादून में हुआ था। वे 1929 से 1933 तक अफगानिस्तान के राजा रहे। देहरादून के साथ उनका ऐतिहासिक जुड़ाव राज्य की वैश्विक कड़ियों को दर्शाता है।

(8.) इंदरपाल सिंह (6 अप्रैल, 1975)

देहरादून में जन्मे इंदरपाल सिंह हिंदी फिल्म उद्योग के एक जाने-माने अभिनेता हैं। उन्होंने कई लोकप्रिय फिल्मों और विज्ञापनों में अपने अभिनय का प्रदर्शन किया है।

(9.) एडगर इंक्सन (5 अप्रैल, 1872)

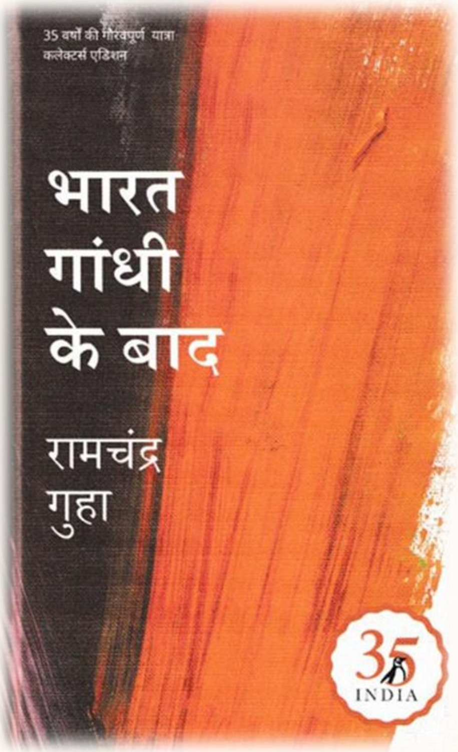
नैनीताल में जन्मे एडगर को उनकी असाधारण वीरता के लिए 'विक्टोरिया क्रॉस' से सम्मानित किया गया था। यह उत्तराखंड के सैन्य इतिहास की गौरवशाली परंपरा का हिस्सा है।

(10.) ऑड्रे कॉलिन्स (14 अप्रैल, 1915)

मसूरी में जन्मी ऑड्रे एक प्रसिद्ध क्रिकेटर थीं। उन्होंने महिला क्रिकेट के विकास में महत्वपूर्ण भूमिका निभाई और क्रिकेट जगत में उत्तराखंड का नाम आगे बढ़ाया।

(11.) राणा गुरजीत सिंह (19 अप्रैल, 1956)

ऊधम सिंह नगर जिले से ताल्लुक रखने वाले राणा गुरजीत सिंह एक प्रमुख राजनीतिज्ञ हैं, जिन्होंने पंजाब सरकार में मंत्री के रूप में भी सेवाएँ दी हैं।



अप्रैल माह के प्रेरणादायी व्यक्तित्व

एक जीवन परिचय

रामचंद्र गुहा और उत्तराखण्ड की पर्यावरणीय चेतना

रामचन्द्र गुहा भारतीय इतिहासलेखन के उन प्रमुख विद्वानों में गिने जाते हैं जिन्होंने इतिहास को केवल राजाओं, युद्धों और राजनीतिक घटनाओं तक सीमित नहीं रखा, बल्कि समाज, पर्यावरण, जनआंदोलनों और सामान्य लोगों के संघर्षों को भी इतिहास का महत्वपूर्ण भाग बनाया। विशेष रूप से उत्तराखण्ड के संदर्भ में उनका योगदान अत्यंत महत्वपूर्ण माना जाता है। उन्होंने हिमालयी समाज, पर्यावरणीय संकट और जनआंदोलनों को वैश्विक स्तर पर पहचान दिलाने का कार्य किया। उनका लेखन यह स्पष्ट करता है कि उत्तराखण्ड का इतिहास केवल भौगोलिक सीमाओं का इतिहास नहीं है, बल्कि यह प्रकृति और मनुष्य के सहअस्तित्व का इतिहास भी है।

रामचंद्र गुहा का जन्म 29 अप्रैल 1958 को उत्तराखंड के देहरादून में हुआ था। उनके जन्म और शुरुआती जीवन का उनके करियर पर बहुत गहरा प्रभाव पड़ा है, क्योंकि उनका पालन-पोषण देहरादून के प्रसिद्ध वन अनुसंधान संस्थान (FRI) के परिसर में हुआ। उनके पिता सुब्रमण्यम गुहा वहां एक सांख्यिकीविद् और वैज्ञानिक थे। FRI के विशाल और हरे-भरे जंगलों के बीच रहने के कारण गुहा का जुड़ाव बचपन से ही प्रकृति के साथ हो गया था, जो बाद में उनके पर्यावरण संबंधी लेखन में साफ दिखाई दिया। उनकी प्रारंभिक शिक्षा देहरादून के प्रतिष्ठित 'द दून स्कूल' में हुई, जहाँ से उन्हें एक बौद्धिक और उदारवादी दृष्टिकोण मिला। हालांकि उनका परिवार मूल रूप से दक्षिण भारतीय (तमिल) था, लेकिन उनके व्यक्तित्व और विचारों पर देहरादून की वादियों और वहाँ के शैक्षणिक माहौल की गहरी छाप है। उनके दादा भी एक प्रसिद्ध विद्वान थे, जिससे उन्हें घर में ही अकादमिक और शोधपूर्ण वातावरण मिला। यही कारण है कि देहरादून में बिताया गया उनका शुरुआती समय उनके एक इतिहासकार और पर्यावरणविद बनने की नींव बना।

रामचन्द्र गुहा का अध्ययन मुख्यतः पर्यावरणीय इतिहास, सामाजिक परिवर्तन और लोकतांत्रिक आंदोलनों पर केंद्रित रहा। उन्होंने यह समझने का प्रयास किया कि किस प्रकार आधुनिक विकास नीतियों ने पर्वतीय समाजों के जीवन को प्रभावित किया। उत्तराखण्ड के जंगलों, नदियों और ग्रामीण जीवन पर उनका गहन अध्ययन भारतीय पर्यावरणीय चिंतन की आधारशिला माना जाता है। उनके अनुसार हिमालय केवल प्राकृतिक संसाधनों का भंडार नहीं है, बल्कि वहाँ रहने वाले लोगों की संस्कृति, अर्थव्यवस्था और जीवन का आधार है।

उत्तराखण्ड में वन और स्थानीय समाज का संबंध सदियों पुराना रहा है। यहाँ के लोग जल, जंगल और जमीन पर निर्भर होकर अपना जीवन यापन करते रहे हैं। औपनिवेशिक काल में अंग्रेजों ने वनों को राजस्व और औद्योगिक उपयोग के साधन के रूप में देखना प्रारम्भ किया। इसके परिणामस्वरूप बड़े पैमाने पर जंगलों की कटाई हुई और स्थानीय लोगों के पारंपरिक अधिकारों पर नियंत्रण लगाया गया। स्वतंत्रता के बाद भी वन नीतियों में बहुत अधिक परिवर्तन नहीं हुआ। इसी कारण स्थानीय समाज में असंतोष बढ़ने लगा। रामचन्द्र गुहा ने अपने लेखन में यह स्पष्ट किया कि उत्तराखण्ड का पर्यावरणीय संघर्ष वास्तव में सामाजिक न्याय और जीवन के अधिकार का संघर्ष था।

उत्तराखण्ड के सन्दर्भ में रामचन्द्र गुहा का सबसे प्रसिद्ध अध्ययन चिपको आंदोलन से जुड़ा हुआ है। 1970 के दशक में गढ़वाल क्षेत्र में प्रारम्भ हुए इस आंदोलन ने पूरे विश्व का ध्यान आकर्षित किया। जब ठेकेदार जंगलों की कटाई के लिए आए, तब ग्रामीण महिलाएँ पेड़ों से चिपक गईं ताकि उन्हें काटा न जा सके। इस आंदोलन में सुंदरलाल बहुगुणा, चंडी प्रसाद भट्ट तथा गौरा देवी जैसे व्यक्तित्वों ने महत्वपूर्ण भूमिका निभाई। रामचन्द्र गुहा ने इस आंदोलन को केवल पर्यावरण बचाने का प्रयास नहीं माना, बल्कि इसे ग्रामीण समाज के लोकतांत्रिक

प्रतिरोध का प्रतीक बताया। उनके अनुसार यह आंदोलन इस बात का प्रमाण था कि स्थानीय समुदाय अपने प्राकृतिक संसाधनों की रक्षा के लिए संगठित होकर संघर्ष कर सकते हैं।

रामचन्द्र गुहा ने विशेष रूप से उत्तराखण्ड की महिलाओं की भूमिका को अत्यंत महत्वपूर्ण माना। पहाड़ी क्षेत्रों में महिलाएँ प्रतिदिन जल, ईंधन और चारे के लिए जंगलों पर निर्भर रहती थीं। इसलिए वन विनाश का सबसे अधिक प्रभाव उन्हीं के जीवन पर पड़ता था। उन्होंने यह बताया कि चिपको आंदोलन की वास्तविक शक्ति ग्रामीण महिलाएँ थीं, जिन्होंने अपने साहस और संगठन क्षमता से जंगलों को बचाने का कार्य किया। इस दृष्टि से गुहा ने पर्यावरणीय संघर्ष और महिला सशक्तिकरण को एक-दूसरे से जुड़ा हुआ माना। उनके अनुसार उत्तराखण्ड की महिलाएँ केवल पीड़ित नहीं थीं, बल्कि सामाजिक परिवर्तन की अग्रदूत थीं।

रामचन्द्र गुहा ने हिमालयी क्षेत्रों में अनियंत्रित विकास की भी आलोचना की। उन्होंने बड़े बाँधों, खनन परियोजनाओं और अंधाधुंध सड़क निर्माण को हिमालयी पर्यावरण के लिए गंभीर खतरा बताया। विशेष रूप से टिहरी बाँध जैसी परियोजनाओं के संदर्भ में उन्होंने कहा कि विकास की नीतियाँ यदि स्थानीय समाज और पर्यावरण की उपेक्षा करेंगी तो उसके दुष्परिणाम अत्यंत विनाशकारी हो सकते हैं। उनके अनुसार हिमालय एक अत्यंत संवेदनशील क्षेत्र है जहाँ विकास और पर्यावरण के बीच संतुलन बनाए रखना आवश्यक है।

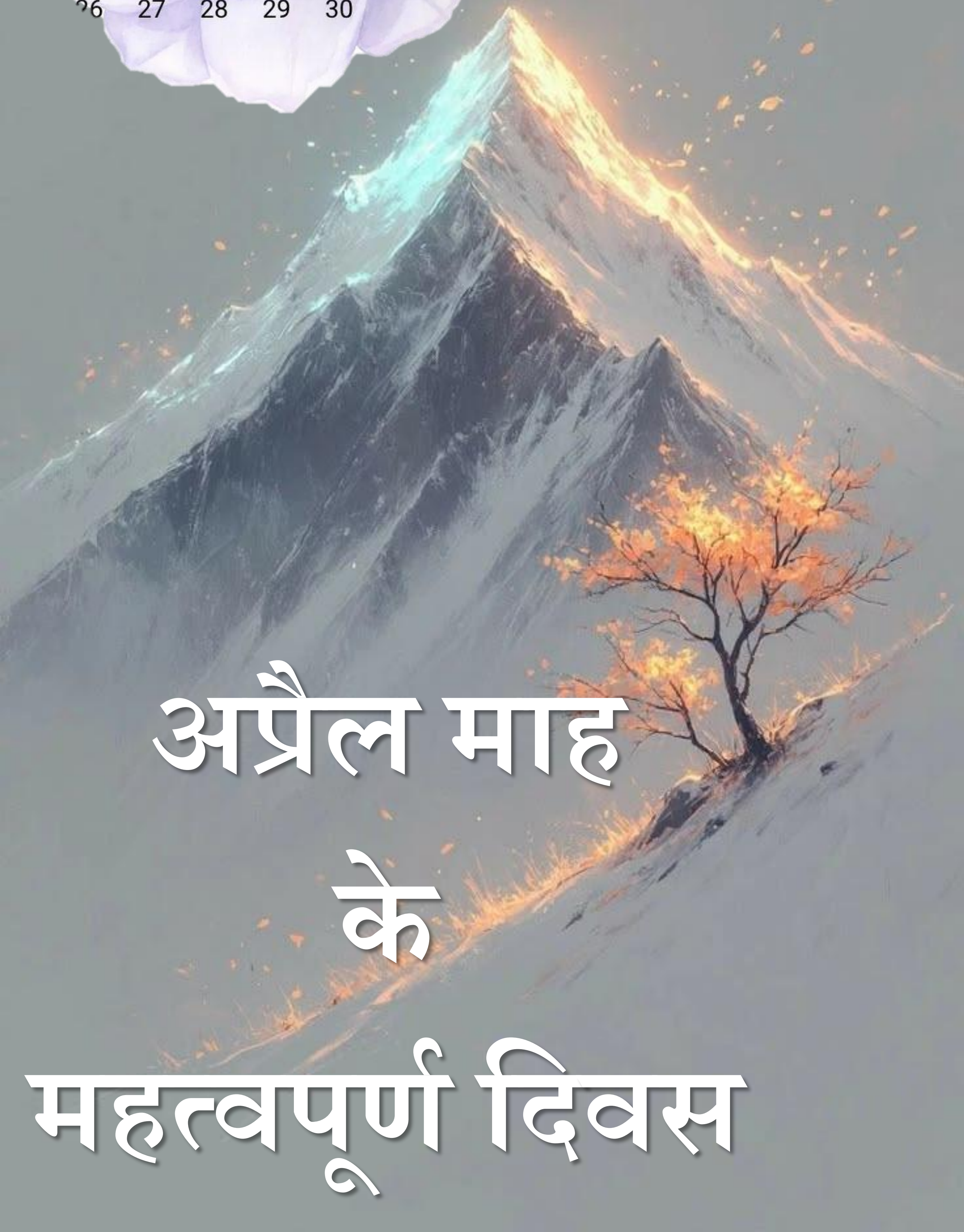
रामचन्द्र गुहा की पुस्तक The Unquiet Woods उत्तराखण्ड के पर्यावरणीय इतिहास को समझने की दृष्टि से अत्यंत महत्वपूर्ण मानी जाती है। इस पुस्तक में उन्होंने जंगलों, ग्रामीण समाज और चिपको आंदोलन का विस्तृत विश्लेषण किया है। उन्होंने यह दिखाया कि किस प्रकार स्थानीय समुदायों ने अपने अधिकारों और पर्यावरण की रक्षा के लिए संघर्ष किया। उनका यह अध्ययन केवल इतिहास का दस्तावेज नहीं, बल्कि पर्यावरणीय चेतना का महत्वपूर्ण स्रोत भी है। उन्होंने उत्तराखण्ड की संस्कृति और लोकजीवन को भी विशेष महत्व दिया। उनके अनुसार यहाँ की लोकसंस्कृति प्रकृति के साथ गहरे संबंध पर आधारित है। पर्वतीय समाज प्रकृति को केवल उपयोग की वस्तु नहीं मानता, बल्कि उसे जीवनदाता और पूजनीय मानता है। यही कारण है कि उत्तराखण्ड में पर्यावरणीय आंदोलनों को व्यापक जनसमर्थन प्राप्त हुआ।

आज जब उत्तराखण्ड भूस्खलन, बाढ़, ग्लेशियर टूटने और पर्यावरणीय असंतुलन जैसी समस्याओं का सामना कर रहा है, तब रामचन्द्र गुहा के विचार और भी अधिक प्रासंगिक प्रतीत होते हैं। उनका लेखन यह चेतावनी देता है कि यदि विकास के नाम पर प्रकृति का अंधाधुंध दोहन किया जाएगा, तो उसके परिणाम समाज और मानव जीवन दोनों के लिए घातक होंगे। वे सतत विकास की उस अवधारणा का समर्थन करते हैं जिसमें प्रकृति और मनुष्य दोनों के हितों का संरक्षण हो। इस प्रकार रामचन्द्र गुहा ने उत्तराखण्ड को भारतीय पर्यावरणीय चेतना के केंद्र के रूप में स्थापित किया। उन्होंने यह सिद्ध किया कि इतिहास केवल सत्ता और राजनीति का नहीं, बल्कि जंगलों, नदियों, महिलाओं और सामान्य लोगों के संघर्षों का भी होता है। उनका योगदान उत्तराखण्ड की सामाजिक, सांस्कृतिक और पर्यावरणीय विरासत को समझने में अत्यंत महत्वपूर्ण है।

डॉ० जितेन्द्र प्रसाद
असिस्टेंट प्रोफेसर
भूगोल विभाग

April
2026

S	M	T	W	T	F	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		



अप्रैल माह के महत्वपूर्ण दिवस

अप्रैल माह के महत्वपूर्ण दिवस

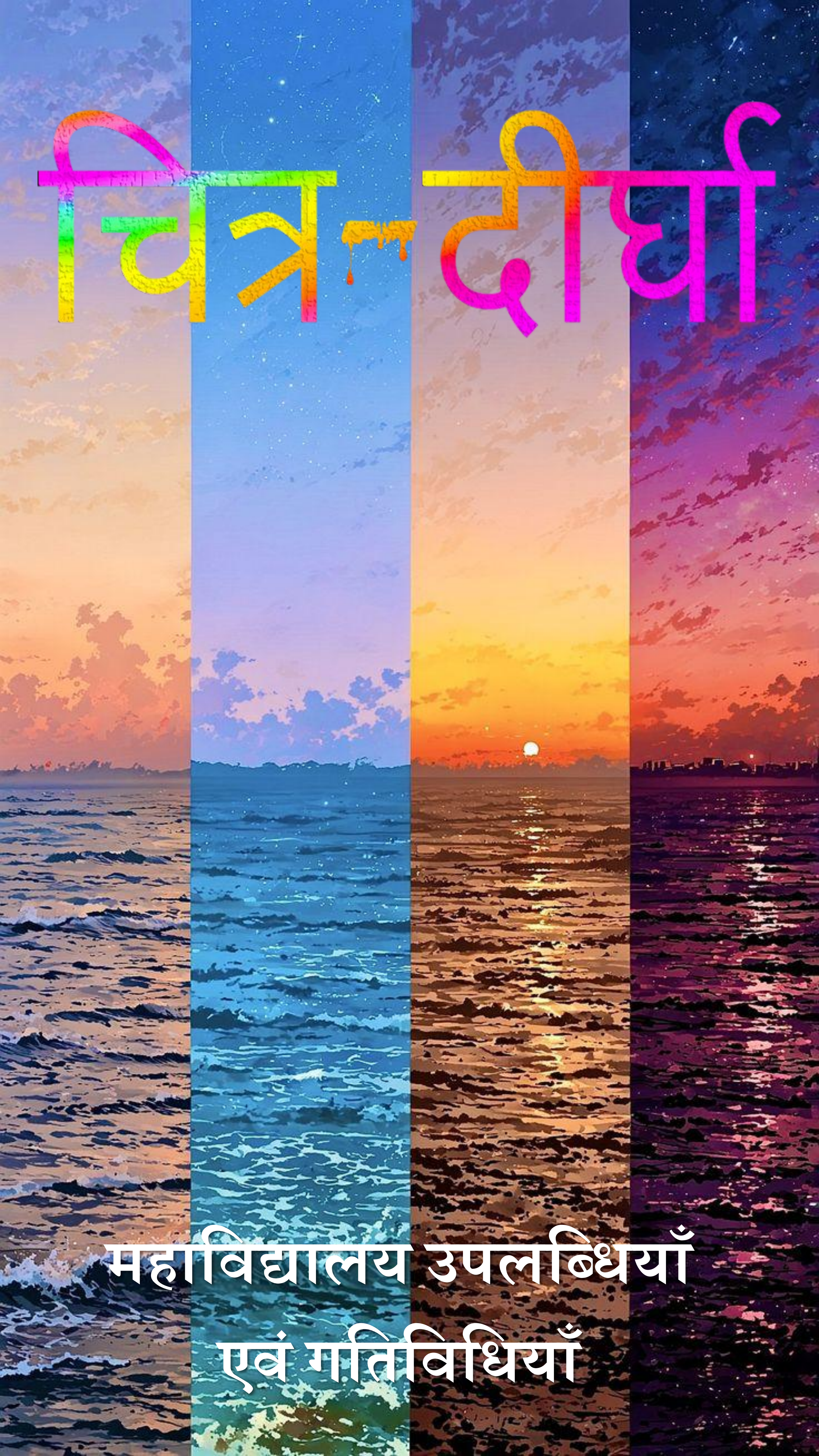
क्र० सं०	तिथि	दिवस का नाम	विवरण
01	1 अप्रैल	अप्रैल फूल दिवस	अप्रैल फूल दिवस को सर्व-मूर्ख दिवस के रूप में भी जाना जाता है और यह सदियों से मनाया जाता रहा है, लेकिन इसकी उत्पत्ति अनिश्चित है। कुछ इतिहासकारों के अनुसार, यह पहली बार 1852 में मनाया गया था, जब फ्रांस ने जूलियन कैलेंडर से ग्रेगोरियन कैलेंडर में परिवर्तन किया था, और कुछ का कहना है कि यह ऋतुओं के परिवर्तन से संबंधित है।
		ओडिशा दिवस	ओडिशा दिवस, जिसे उत्कल दिवस के रूप में भी जाना जाता है, 1 अप्रैल, 1936 को ओडिशा राज्य के गठन का प्रतीक है। यह दिन ओडिशा के समृद्ध इतिहास, संस्कृति और योगदान का जश्न मनाता है, साथ ही उन प्रयासों को भी सम्मानित करता है जिनके कारण इसे एक अलग राज्य के रूप में मान्यता मिली।
		विश्व ऑटिज्म जागरूकता दिवस	विश्व ऑटिज्म जागरूकता दिवस 2 अप्रैल को ऑटिज्म के बारे में जागरूकता बढ़ाने और लोगों को इसके बारे में शिक्षित करने के लिए मनाया जाता है।
02	2 अप्रैल	विश्व ऑटिज्म जागरूकता दिवस	विश्व ऑटिज्म जागरूकता दिवस 2 अप्रैल को ऑटिज्म के बारे में जागरूकता बढ़ाने और लोगों को इसके बारे में शिक्षित करने के लिए मनाया जाता है।
		अन्तर्राष्ट्रीय तथ्य-जांच दिवस	2 अप्रैल को विश्व अन्तर्राष्ट्रीय तथ्य-जांच दिवस मनाता है, जिसका उद्देश्य सही जानकारी को सामने लाना और जनता को गलत सूचनाओं या "फर्जी खबरों" से बचाना है। अन्तर्राष्ट्रीय तथ्य-जांच नेटवर्क (IFCN), जो विश्व भर के कई मीडिया संस्थानों के साथ मिलकर काम करता है, इसके आधिकारिक प्रचार-प्रसार के लिए जिम्मेदार है। 2 अप्रैल का दिन अप्रैल फूल दिवस के ठीक अगले दिन पड़ने से इस दिन का महत्व और भी बढ़ जाता है, क्योंकि यह "मूर्खता बनाम तथ्य" के बीच के अंतर को सूक्ष्म रूप से उजागर करता है।
03	3 अप्रैल	गुड फ्राइडे	गुड फ्राइडे एक महत्वपूर्ण ईसाई पर्व है जो यीशु मसीह के क्रूस पर चढ़ने की याद में मनाया जाता है। यह विश्वभर के अनेक विश्वासियों के लिए प्रार्थना, चिंतन और उपवास का एक पवित्र दिन है।
04	4 अप्रैल	अन्तर्राष्ट्रीय गाजर दिवस	2003 में, सलाद में इस्तेमाल होने वाली इस जीवंत जड़ को सम्मानित करने के एकमात्र उद्देश्य से इसका पहला वार्षिक उत्सव आयोजित किया गया था। वर्तमान में, यह आयोजन फ्रांस, इटली, स्वीडन, रूस, ऑस्ट्रेलिया, जापान और यूनाइटेड किंगडम में बड़े हर्षोल्लास और उत्साह के साथ मनाया जाता है।
05	5 अप्रैल	राष्ट्रीय समुद्री दिवस	भारत में हर साल 5 अप्रैल को राष्ट्रीय समुद्री दिवस मनाया जाता है क्योंकि इसी तारीख को 1919 में जल परिवहन के इतिहास में एक महत्वपूर्ण घटना घटी थी। सिंधिया स्टीम नेविगेशन कंपनी लिमिटेड का पहला जहाज एसएस लॉयल्टी यूनाइटेड किंगडम के लिए रवाना हुआ था। यह भारतीय जल परिवहन के इतिहास में एक ऐतिहासिक दिन था।

06	7 अप्रैल	विश्व स्वास्थ्य दिवस	विश्व स्वास्थ्य दिवस हर साल 7 अप्रैल को विश्व भर में मनाया जाता है। विश्व स्वास्थ्य संगठन द्वारा विभिन्न कार्यक्रम और व्यवस्थाएं आयोजित की जाती हैं। यह दिवस पहली बार 1950 में मनाया गया था।
07	10 अप्रैल	विश्व होम्योपैथी दिवस	10 अप्रैल को होम्योपैथी चिकित्सा प्रणाली के संस्थापक और जनक डॉ. क्रिश्चियन फ्रेडरिक सैमुअल हैनिमैन को श्रद्धांजलि अर्पित करने के लिए मनाया जाता है। इस दिन का मुख्य उद्देश्य जन स्वास्थ्य में होम्योपैथिक चिकित्सा के बारे में ज्ञान का प्रसार करना है। दरअसल, 10 अप्रैल से 16 अप्रैल तक विश्व होम्योपैथी सप्ताह मनाया जाता है और इसका आयोजन विश्व होम्योपैथी जागरूकता संगठन द्वारा किया जाता है। मूल रूप से, यह दिन होम्योपैथी और उन लोगों दोनों के लिए मनाया जाता है जो होम्योपैथी से ठीक हुए हैं।
08	11 अप्रैल	राष्ट्रीय सुरक्षित मातृत्व दिवस	मातृत्व सुविधाओं, स्तनपान कराने वाली महिलाओं और महिलाओं को दी जाने वाली उचित स्वास्थ्य देखभाल के बारे में जागरूकता पैदा करने के लिए हर साल 11 अप्रैल को एनएसएमडी मनाया जाता है।
		विश्व पार्किंसंस दिवस	यह प्रतिवर्ष 11 अप्रैल को मनाया जाता है ताकि तंत्रिका तंत्र की इस अपक्षयी स्थिति की ओर ध्यान आकर्षित किया जा सके। पार्किंसंस फाउंडेशन के नवीनतम आंकड़ों के अनुसार, विश्व भर में 1 करोड़ से अधिक लोग पार्किंसंस रोग से पीड़ित हैं।
09	14 अप्रैल	अंबेडकर जयंती	बी.आर. अंबेडकर स्मृति दिवस को अंबेडकर जयंती या भीम जयंती के रूप में भी जाना जाता है, जो बी.आर. अंबेडकर की स्मृति में 14 अप्रैल को मनाया जाता है। यह दिन भारतीय राजनीतिज्ञ और सामाजिक अधिकार कार्यकर्ता बाबासाहेब भीमराव अंबेडकर के जन्मदिन का उत्सव है।
		पुथंडु या तमिल नव वर्ष	तमिल पंचांग के अनुसार वर्ष का पहला दिन पुथंडू कहलाता है, जिसे आमतौर पर तमिल नव वर्ष के रूप में जाना जाता है। यह उत्सव आमतौर पर ग्रेगोरियन पंचांग के अनुसार 14 अप्रैल को मनाया जाता है। भारत के तमिलनाडु राज्य के साथ-साथ श्रीलंका और मलेशिया के कुछ क्षेत्रों में भी इसे पारंपरिक समारोहों, खान-पान और सांस्कृतिक कार्यक्रमों के साथ मनाया जाता है।
10	15 अप्रैल	विशु	विशु, भारत के केरल, तुलु नाडु और माहे राज्यों में मनाया जाने वाला एक सांस्कृतिक त्योहार है, जो हिंदू नव वर्ष का उत्सव है। मलयालम सौर पंचांग के अनुसार, मेदम महीने के पहले दिन को विशु कहा जाता है। यह त्योहार प्रतिवर्ष 15 अप्रैल को मनाया जाता है। मलयालम नव वर्ष को अपार उत्साह और धूमधाम से मनाया जाता है, जिसमें आशा और आशा से भरे एक बेहतर भविष्य की कामना की जाती है।
		पोहेला बोइशाख	बंगाली पंचांग के पहले दिन को पोइला बोइशाख कहा जाता है, जिसे बांग्ला नोबोबोर्शो के नाम से भी जाना जाता है। चंद्र-सौर पंचांग के अनुसार, यह बांग्लादेश में 14 अप्रैल और भारत के पश्चिम बंगाल, त्रिपुरा, झारखंड और असम (बराक घाटी) राज्यों में 15 अप्रैल को मनाया जाता है। बंगाली व्यापार जगत का वित्तीय वर्ष भी इसी दिन शुरू होता है।

12	18 अप्रैल	विश्व धरोहर दिवस	मानव विरासत के संरक्षण और इस क्षेत्र में कार्यरत सभी संबंधित संगठनों के प्रयासों को मान्यता देने के लिए यह दिवस प्रतिवर्ष 18 अप्रैल को मनाया जाता है। इस दिवस की घोषणा अन्तर्राष्ट्रीय स्मारक एवं स्थल परिषद (ICOMOS) द्वारा 1982 में की गई थी और इसे यूनेस्को की महासभा द्वारा 1983 में अनुमोदित किया गया था।
13	19 अप्रैल	विश्व यकृत दिवस	19 अप्रैल को यकृत संबंधी रोगों के बारे में जागरूकता फैलाने के लिए यह पर्व मनाया जाता है। यकृत शरीर का दूसरा सबसे बड़ा अंग है। मस्तिष्क के बाद, यह शरीर का दूसरा सबसे जटिल अंग भी है। यह पाचन, प्रतिरक्षा, चयापचय और शरीर में पोषक तत्वों के भंडारण से संबंधित विभिन्न महत्वपूर्ण कार्य करता है।
14	21 अप्रैल	राष्ट्रीय नागरिक सेवा दिवस	हर साल 21 अप्रैल को सिविल सेवा दिवस मनाया जाता है, ताकि जनहित के प्रति स्वयं को फिर से समर्पित और प्रतिबद्ध किया जा सके। इस दिन देश के विभिन्न हिस्सों से सिविल सेवक एक साथ आते हैं, अपने अनुभव साझा करते हैं और सार्वजनिक क्षेत्र में काम करने के अन्य लोगों के अनुभवों से भी सीखते हैं।
15	22 अप्रैल	विश्व पृथ्वी दिवस	यह दिवस प्रतिवर्ष 22 अप्रैल को आधुनिक पर्यावरण आंदोलन की स्थापना (1970) की वर्षगांठ के उपलक्ष्य में मनाया जाता है। ब्रह्मांड में पृथ्वी ही एकमात्र ऐसा ग्रह है जहाँ जीवन संभव है, इसलिए इस प्राकृतिक संपदा का संरक्षण करना आवश्यक है। विश्व पृथ्वी दिवस पृथ्वी के महत्व के प्रति जागरूकता बढ़ाने के लिए मनाया जाता है।
16	23 अप्रैल	विश्व पुस्तक एवं कॉपीराइट दिवस	हर साल 23 अप्रैल को यह दिन पुस्तकों और पढ़ने के आनंद को बढ़ावा देने के लिए मनाया जाता है। पुस्तकों की जादुई शक्ति को पहचानना आवश्यक है क्योंकि वे अतीत और भविष्य के बीच एक कड़ी का निर्माण करती हैं, पीढ़ियों और संस्कृतियों के बीच एक सेतु का काम करती हैं।
		अंग्रेजी भाषा दिवस	अंग्रेजी भाषा दिवस प्रतिवर्ष 23 अप्रैल को मनाया जाता है और यह संयुक्त राष्ट्र (UN) द्वारा घोषित एक दिवस है। यह दिन विलियम शेक्सपियर के जन्मदिन और पुण्यतिथि तथा विश्व पुस्तक दिवस के साथ मेल खाता है।
17	24 अप्रैल	राष्ट्रीय पंचायती राज दिवस	भारत में राष्ट्रीय पंचायती राज दिवस प्रतिवर्ष 24 अप्रैल को मनाया जाता है। इसी दिन 24 अप्रैल 1993 को संविधान लागू हुआ था। पहला राष्ट्रीय पंचायती राज दिवस 2010 में मनाया गया था। संविधान में 73वें संशोधन अधिनियम को दरकिनार करते हुए अनुच्छेद 243 को हटाकर 243 (O) के रूप में "पंचायतें" शीर्षक से एक नया खंड, भाग IX जोड़ा गया था और पंचायतों के कार्यों के अंतर्गत आने वाले 29 विषयों वाली एक नई ग्यारहवीं अनुसूची भी जोड़ी गई थी।
		विश्व प्रयोगशाला पशु दिवस	विश्व प्रयोगशाला पशु दिवस हर साल 24 अप्रैल को विश्व स्तर पर मनाया जाता है। इस दिवस का उद्देश्य दुनिया भर की प्रयोगशालाओं में जानवरों पर होने वाले अत्याचार और उनकी हत्याओं की ओर ध्यान आकर्षित करना है।

18	25 अप्रैल	विश्व मलेरिया दिवस	विश्व मलेरिया दिवस हर साल 25 अप्रैल को मलेरिया रोग के बारे में जागरूकता बढ़ाने, इसे नियंत्रित करने और इसे पूरी तरह से खत्म करने के लिए मनाया जाता है। 2008 में पहला मलेरिया दिवस मनाया गया, जो अफ्रीका मलेरिया दिवस से विकसित हुआ था, जिसे 2001 से अफ्रीकी सरकारों द्वारा मनाया जा रहा था। 2007 में विश्व स्वास्थ्य सभा के 60वें सत्र में, अफ्रीका मलेरिया दिवस को विश्व मलेरिया दिवस में बदलने का प्रस्ताव रखा गया था।
		विश्व पेंगुइन दिवस	विश्व पेंगुइन दिवस प्रतिवर्ष 25 अप्रैल को मनाया जाता है। यह दिवस पेंगुइन संरक्षण और इन आकर्षक पक्षियों तथा उनके आवासों की रक्षा के महत्व के बारे में जागरूकता बढ़ाता है। यह अंटार्कटिका में एडेलि पेंगुइनों के वार्षिक उत्तरी प्रवास के साथ मेल खाता है। साथ ही, यह आयोजन जलवायु परिवर्तन, आवास विनाश, अत्यधिक मछली पकड़ने और प्रदूषण सहित पेंगुइन आबादी के सामने आने वाले खतरों पर ध्यान केंद्रित करता है। यह भावी पीढ़ियों के लिए इन अनूठी प्रजातियों की रक्षा हेतु अन्तर्राष्ट्रीय सहयोग और संरक्षण प्रयासों की आवश्यकता पर भी प्रकाश डालता है।
19	26 अप्रैल	विश्व बौद्धिक संपदा दिवस	यह दिवस प्रतिवर्ष 26 अप्रैल को मनाया जाता है और इसकी स्थापना विश्व बौद्धिक संपदा संगठन (WIPO) द्वारा वर्ष 2000 में पेटेंट, कॉपीराइट, ट्रेडमार्क और डिज़ाइन के दैनिक जीवन पर पड़ने वाले प्रभाव के बारे में जागरूकता बढ़ाने के लिए की गई थी। साथ ही, यह नवाचार और रचनात्मकता को प्रोत्साहित करने में बौद्धिक संपदा अधिकारों की महत्वपूर्ण भूमिका को भी दर्शाता है।
20	27 अप्रैल	विश्व टैपिर दिवस	विश्व टैपिर दिवस हर साल 27 अप्रैल को मनाया जाता है ताकि टैपिर की इस गंभीर रूप से लुप्तप्राय प्रजाति की ओर ध्यान आकर्षित किया जा सके और वर्तमान और भविष्य की पीढ़ियों के लिए इसके संरक्षण को बढ़ावा दिया जा सके। इस दिवस का उद्देश्य इस कम लोकप्रिय जानवर के बारे में ज्ञान का प्रसार करना और इस लुप्तप्राय प्रजाति के विलुप्त होने को रोकना है।
		विश्व डिजाइन दिवस	यह दिन डिजाइन के सभी पहलुओं को सम्मानित करता है, जिनमें रूप, सौंदर्यशास्त्र और कार्यक्षमता शामिल हैं। इसके अतिरिक्त, यह वैश्विक स्तर पर दृश्य संचार, ग्राफिक डिजाइन, जागरूकता, प्रचार, प्रबंधन और प्रशिक्षण को बढ़ावा देता है। विश्व डिजाइन दिवस का उद्देश्य डिजाइन के महत्व के प्रति जन जागरूकता को प्रेरित करना और बढ़ाना है।
21	28 अप्रैल	कार्यस्थल पर सुरक्षा और स्वास्थ्य का विश्व दिवस	अन्तर्राष्ट्रीय श्रम संगठन (आईएलओ) द्वारा वर्ष 2003 से हर साल 28 अप्रैल को यह दिवस मनाया जाता है। यह दिवस व्यावसायिक सुरक्षा और स्वास्थ्य में सुधार के तरीकों को चिह्नित करता है और प्रौद्योगिकी, जनसांख्यिकी, जलवायु परिवर्तन आदि जैसे कई बदलावों के माध्यम से इन प्रयासों को जारी रखने का लक्ष्य रखता है।

22	29 अप्रैल	अन्तर्राष्ट्रीय नृत्य दिवस	नृत्य केवल एक कला ही नहीं है, बल्कि संपूर्ण स्वास्थ्य के लिए भी अत्यंत लाभकारी है, क्योंकि ऐसा कहा जाता है कि 30 मिनट का नृत्य सत्र जॉगिंग के बराबर होता है। यह सबसे अच्छे और मनोरंजक फिटनेस व्यायामों में से एक है। हर साल 29 अप्रैल को अन्तर्राष्ट्रीय नृत्य दिवस मनाया जाता है, ताकि कला के इस सुंदर रूप का जश्न मनाया जा सके और विश्व स्तर पर अन्य नृत्य शैलियों को भी प्रोत्साहित किया जा सके। इस दिन नृत्य को विश्व स्तर पर मनाया जाता है और इसकी स्थापना यूनेस्को के प्रदर्शन कलाओं के प्रमुख भागीदार, अन्तर्राष्ट्रीय रंगमंच संस्थान (आईटीआई) की नृत्य समिति द्वारा की गई थी। 29 अप्रैल की तिथि इसलिए चुनी गई क्योंकि यह प्रसिद्ध फ्रांसीसी नृत्य कलाकार जीन-जॉर्जेस नोवेरे का जन्मदिन है, जिनका जन्म 1727 में हुआ था। वे एक बैले मास्टर और नृत्य के महान सुधारक थे।
		अन्तर्राष्ट्रीय मूर्तिकला दिवस	प्रत्येक वर्ष अप्रैल के अंतिम शनिवार को जो इस वर्ष 29 अप्रैल को पड़ रहा है, हम अन्तर्राष्ट्रीय मूर्तिकला दिवस मनाते हैं। यह मूर्तिकला और उन कृतियों को सम्मानित करने का एक उत्सव है जिन्हें गढ़ा गया है।
23	30 अप्रैल	विश्व पशु चिकित्सा दिवस	हर साल अप्रैल के आखिरी शनिवार को, दुनिया भर के लोग पशु चिकित्सकों की महत्वपूर्ण भूमिका के बारे में जागरूकता बढ़ाने के लिए एकजुट होते हैं। यह दिवस पशु स्वास्थ्य संगठन और विश्व पशु चिकित्सा संघ द्वारा मनाया जाता है।
		अन्तर्राष्ट्रीय जैज़ (Jazz) दिवस	हर साल 30 अप्रैल को विश्व जैज़ दिवस मनाया जाता है, जो जैज़ की उत्पत्ति और वैश्विक प्रभाव को सम्मानित करता है। जैज़, जिसे "अमेरिका का शास्त्रीय संगीत" कहा जाता है, की उत्पत्ति एक सदी से भी पहले न्यू ऑरलियन्स में हुई थी। 2011 में संयुक्त राष्ट्र और प्रसिद्ध जैज़ संगीतकार हर्बी हैनकॉक ने मिलकर अन्तर्राष्ट्रीय जैज़ दिवस की स्थापना की।


चित्र-दीर्घा
महाविद्यालय उपलब्धियाँ
एवं गतिविधियाँ

एक-दिवसीय उद्यमिता ओरिएंटेशन कार्यक्रम

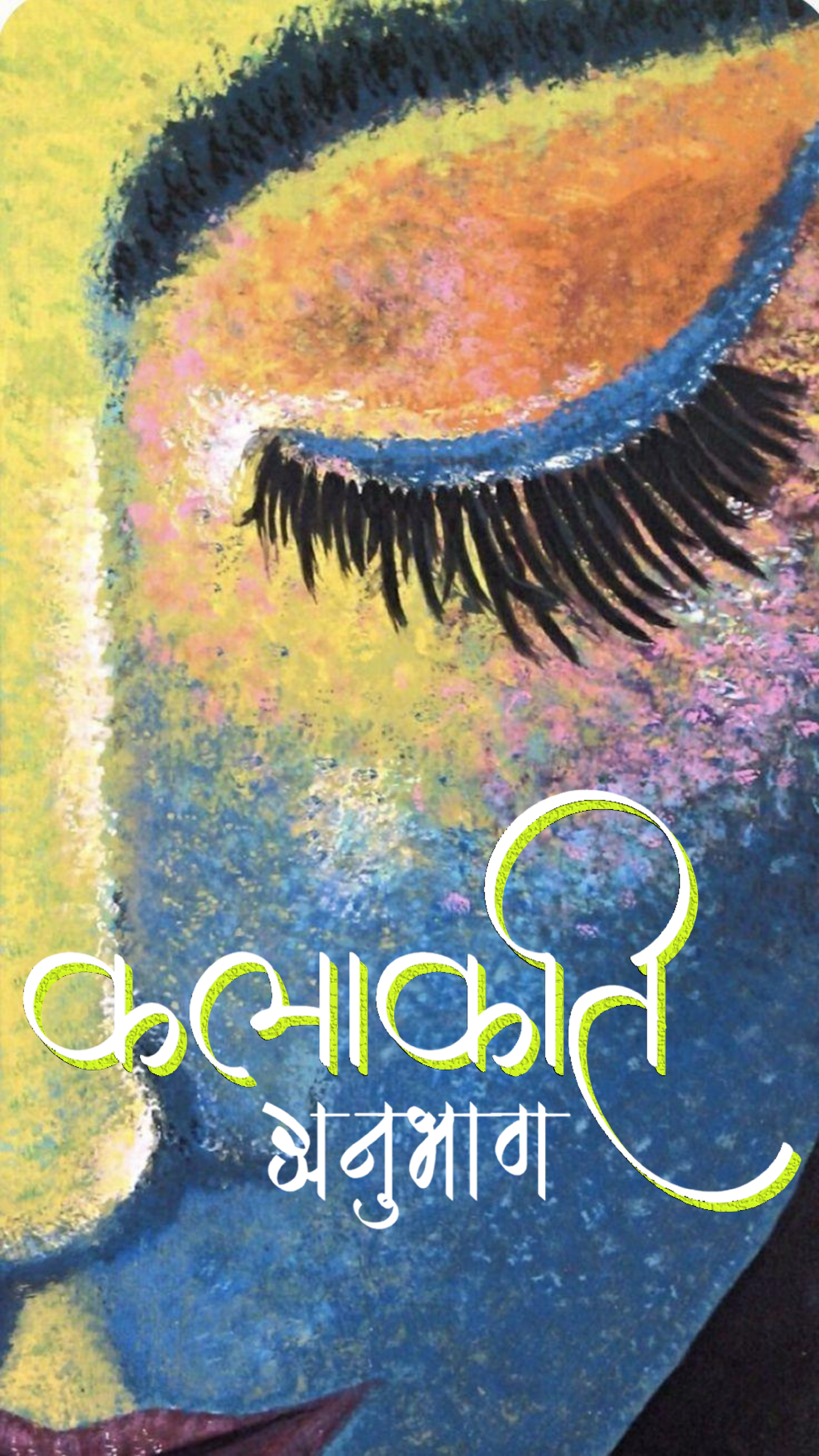
दिनाँक: 16.04.2026

राजकीय स्नातकोत्तर महाविद्यालय कुणीधार, मानिला (अल्मोड़ा) में दिनाँक 16.04.2026 को भारतीय उद्यमिता विकास संस्थान, अहमदाबाद (गुजरात) एवं उत्तराखण्ड उच्च शिक्षा विभाग की संयुक्त पहल 'देवभूमि उद्यमिता योजना' के अंतर्गत एक दिवसीय उद्यमिता ओरिएंटेशन कार्यक्रम का आयोजन किया गया। कार्यक्रम की अध्यक्षता प्रभारी प्राचार्य डॉ. गोरख नाथ ने की, जबकि कार्यक्रम का सफल संचालन डॉ. जितेन्द्र प्रसाद, नोडल अधिकारी (देवभूमि उद्यमिता योजना) द्वारा किया गया।

ढाई आखर पत्र लेखन प्रतियोगिता

दिनाँक: 30.04.2026

राजकीय स्नातकोत्तर महाविद्यालय कुणीधार, मानिला (अल्मोड़ा) के दो प्राध्यापकों डॉ० खुशबू आर्या, डॉ० गोरख नाथ एवं एम०ए० राजनीति विज्ञान की छात्रा सपना को डाक विभाग द्वारा आयोजित *"ढाई आखर पत्र लेखन प्रतियोगिता 2025-26"* में राज्य स्तर पर क्रमशः प्रथम, द्वितीय व तृतीय स्थान प्राप्त किया। इसके फलस्वरूप विजेताओं को क्रमशः रु० 25000/-, 10000/- तथा 5000/- की धनराशि प्राप्त हुई।



कलोकीत
अनुभाग

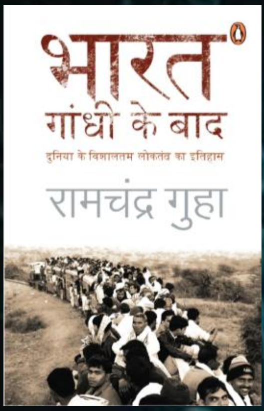
चित्रण: मीनू
बी०एस-सी० षष्ठम सेमे०

चित्रण: डॉ० शैफाली सक्सेना
असिस्टेंट प्रोफेसर
वनस्पति विज्ञान विभाग

चित्रण: डॉ० शैफाली सक्सेना
असिस्टेंट प्रोफेसर
वनस्पति विज्ञान विभाग

कुछ
अनुशासित
पुस्तकें

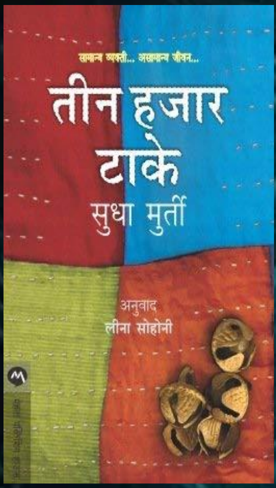
कुछ अनुशंसित पुस्तकें



भारत गांधी के बाद

लेखकः रामचंद्र गुहा

भारत गांधी के बाद, रामचंद्र गुहा की अंतरराष्ट्रीय ख्यातिप्राप्त पुस्तक *India After Gandhi* का हिंदी रूपांतरण है। यह किताब 1947 के बाद के भारत की राजनीतिक, सामाजिक और सांस्कृतिक यात्रा का सिलसिलेवार और गहराई से किया गया दस्तावेज़ है। आमतौर पर भारतीय इतिहास की किताबें स्वतंत्रता संग्राम तक सीमित रहती हैं, लेकिन यह पुस्तक बताती है कि आज़ादी के बाद की कहानी उतनी ही चुनौतीपूर्ण, संघर्षपूर्ण और प्रेरक रही है। रामचंद्र गुहा ने धर्म, जाति, भाषा और वर्ग के नाम पर हुए संघर्षों, आंदोलनों और दंगों से लेकर भारतीय लोकतंत्र की मजबूती तक की कहानी साक्ष्यों और शोध के आधार पर बेहद सहज भाषा में प्रस्तुत की है। इसके साथ ही वे उन अनसुने और अनजाने नायकों को भी सामने लाते हैं जिन्होंने जन आंदोलनों, किसान संगठनों और जनजातीय संघर्षों के माध्यम से लोकतंत्र को ज़मीनी स्तर पर मजबूती दी।



तीन हजार टांके

लेखकः सुद्धा मूर्ति

इस संग्रह की प्रत्येक सत्य कथा में मानव-प्रकृति के सुंदर एवं वीभत्स, दोनों रूपों को अनावृत्त किया गया है। ये कथाएँ सम्मानपूर्वक जिए गए जीवन को प्रतिबिंबित करती हैं। कई बार ये दिल को छू लेनेवाले किसी साधारण ह कार्य का वर्णन करती हैं। अनेक कहानियों में सुधा मूर्ति इन्फोसिस फाउंडेशन के विशिष्ट कार्यों के साथ-साथ अपनी युवावस्था व पारिवारिक जीवन तथा यात्राओं में अनुभूत संस्मरणों का वर्णन बड़ी स्पष्टवादिता एवं गर्मजोशी के साथ करती हैं। वे देवदासी समुदाय में किए गए सार्थक कार्यों के प्रभाव की खुलकर चर्चा करती हैं। एक इंजीनियरिंग कॉलेज की इकलौती महिला विद्यार्थी के रूप में झेली गई चुनौतियों एवं कष्टों का उल्लेख तथा अपने पिता की दयालुता के अप्रत्याशित एवं प्रेरक परिणामों का वे अत्यंत मार्मिक बखान करती हैं। भारतीय सिनेमा के विषय में अनेक रोचक खोज तथा भारतीय सब्जियों के मूल से लेकर गोचरता के आधार पर किसी के सामर्थ्य के मूल्यांकन की ओछी सोच, छोटे या बड़े दैनिक संघर्ष एवं विजय तक के वृत्तांत को इनमें समाहित किया गया है। संवेदना, स्नेह, अपनत्व, समभाव तथा जीवन-मूल्यों को उकेरती ये कथाएँ न केवल रोचक हैं, अपितु मानवता का बोध करानेवाली पठनीयता से भरपूर संवेदनशील कथावस्तु है।

मेटामॉर्फोसिस

लेखकः फ्रेन्ज़ काफ्का

फ्रान्ज़ काफ्का की कहानी 'द मेटामॉर्फोसिस' (कायांतरण) एक सेल्समैन ग्रेगर साम्सा के बारे में है, जो एक सुबह अचानक खुद को एक विशाल और घृणित कीड़े में बदला हुआ पाता है। अपनी इस भयानक स्थिति के बावजूद, ग्रेगर को अपनी शारीरिक अवस्था से अधिक चिंता इस बात की होती है कि वह काम पर कैसे जाएगा, क्योंकि उसका पूरा परिवार आर्थिक रूप से उसी पर निर्भर है। जैसे-जैसे समय बीतता है, परिवार का शुरुआती डर नफरत और बोझ की भावना में बदल जाता है; उसकी बहन, जो शुरू में उसकी देखभाल करती है, वह भी अंततः उसे त्याग देती है। अंततः, अकेलापन, उपेक्षा और अपने पिता द्वारा किए गए घाव के कारण ग्रेगर की मृत्यु हो जाती है, जिसके बाद उसका परिवार दुख मनाने के बजाय राहत की सांस लेता है और एक नई शुरुआत की ओर बढ़ जाता है।

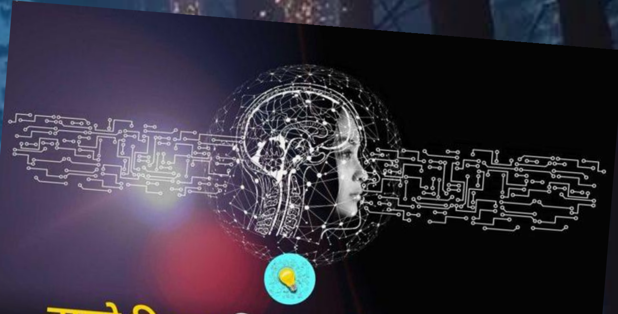
देश दुनिया के कुछ
रोचक तथ्य

दुनिया का सबसे महंगा दाँत सर आइजेक न्यूटन का है 1800 ई में उनके दांत को 3633 डॉलर में बेचा गया था जो आज के 36000 डॉलर के बराबर है यानी 26 लाख रुपए के।

मजबूरी में शुरु की मैग्गी कंपनी आज करोड़ो कमाई

स्विट्ज़रलैंड में रहने वाले जूलियस मैगी ने साल 1872 में MAGGI नाम की कम्पनी शुरु की थी। इसी साल स्विट्ज़रलैंड में इंडस्ट्रियल क्रांति का दौर था और महिलाओं को लंबे समय तक फैक्ट्रियों में काम करने के बाद घर जाकर कम समय में खाना बनाना होता था। इसी प्राब्लम के साल्यूशन के लिए MAGGI की शुरुआत हुई थी। साल 1947 में नेस्ले ने मैगी को खरीद लिया और इसे भारत लेकर आयी। भारत के लोगों को भी ये खूब पसन्द आयी। आज मैगी हर साल लगभग ₹1000 करोड़ से ज़्यादा का मुनाफा कमाती है।

ये कंकाल धरती के सबसे बड़े सांप Titanoboa का हैं जिसकी लम्बाई करीब 41 फिट हैं। शोधकर्ताओं का मानना हैं कि ये सांप 5.8 करोड़ साल पहले धरती पर पाया जाता था।

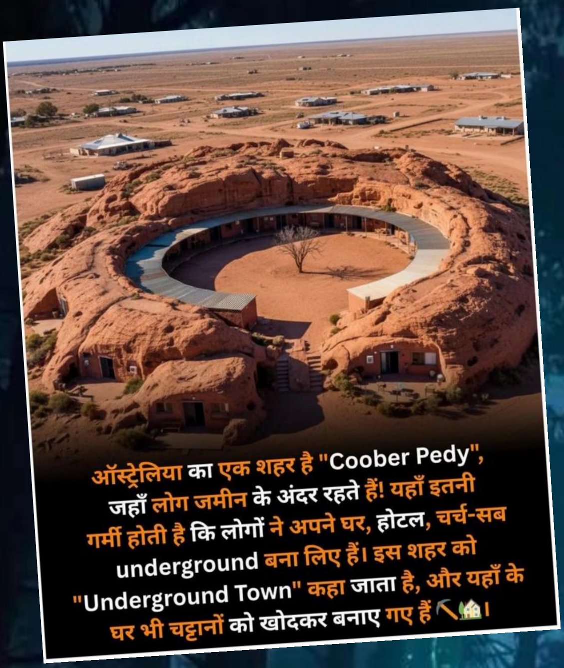


हमारे दिमाग़ कितना डेटा स्टोर कर सकता है?

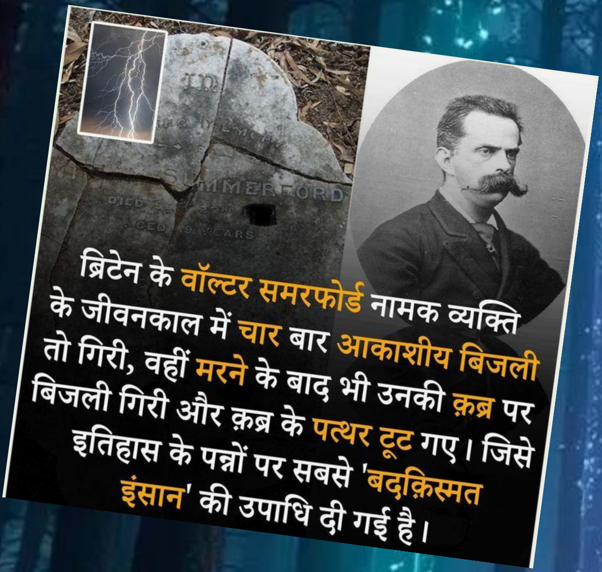
ब्रेन में हर रोज 34GB का इन्फॉर्मेशन लोड किया जाता हैं। याने एक हफ़्ते का 238GB, महीने का 1020GB, साल का 12.410GB और आप 20 साल के हो 2.48.200GB और समय के साथ हमारे दिमाग़ का डेटा बढ़ते जा रहा है।

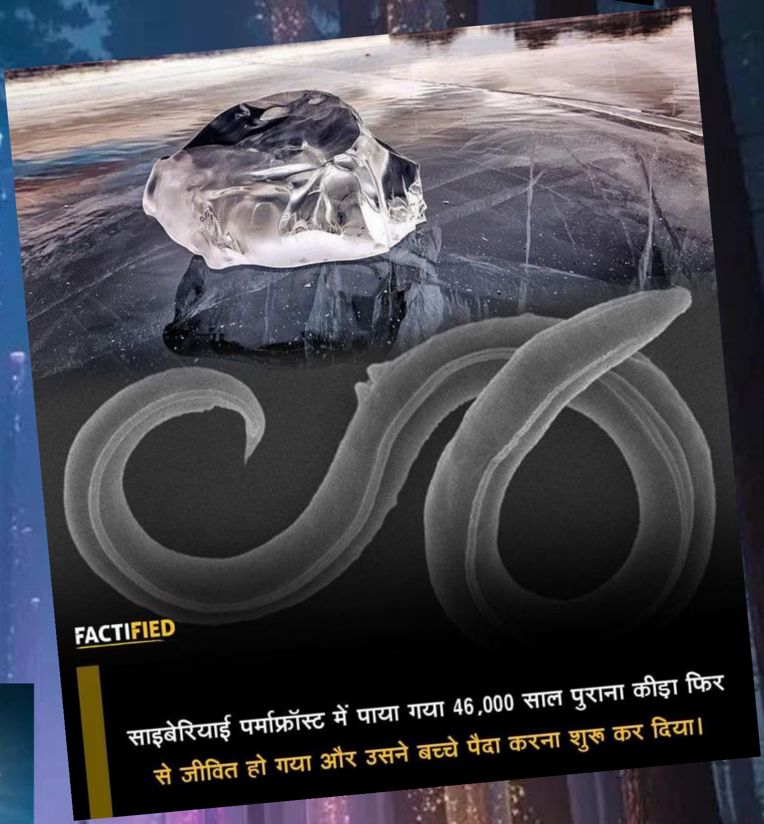
चीन ने दुनियां का सबसे पहला AI हॉस्पिटल बना दिया है जिसका नाम Hospital Agent रखा गया है यहां के रोबोट 3000 मरीजों का इलाज महज 1 दिन में कर सकते हैं। अब AI डॉक्टरों की नौकरी भी खा जाएगा।

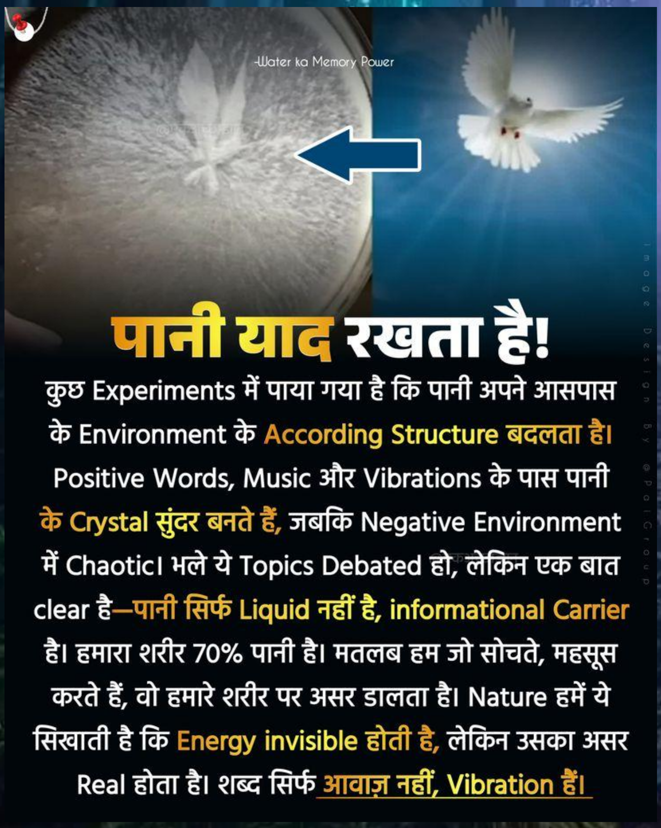
पाकिस्तान के कई माता पिता अपनी मृत बेटियों की कब्र पर ताला लगाकर उन्हें रेप से बचाते हैं. रिपोर्ट के मुताबिक, देश में नेक्रोफीलिया यानी मरे हुए लोगों के साथ यौन संबंध बनाने के मामले बढ़ रहे हैं. पाकिस्तान के कट्टरवादी लोगों ने ऐसा समाज बना दिया कि मता-पिता को अपनी बेटी की लाश की सुरक्षा के लिए कब्र पर भी लॉक लगाना पड़ रहा है.


ऑस्ट्रेलिया का एक शहर है "Coober Pedy",
जहाँ लोग जमीन के अंदर रहते हैं! यहाँ इतनी
गर्मी होती है कि लोगों ने अपने घर, होटल, चर्च-सब
underground बना लिए हैं। इस शहर को
"Underground Town" कहा जाता है, और यहाँ के
घर भी चट्टानों को खोदकर बनाए गए हैं।

वेरोनिका साइडर नाम की एक महिला की दृष्टि
मनुष्य की औसत दृष्टि से 20 गुना बेहतर थी।
वह 1.6 किमी दूर खड़े किसी भी व्यक्ति
की पहचान करने में सक्षम थी।


ब्रिटेन के वॉल्टर समरफोर्ड नामक व्यक्ति
के जीवनकाल में चार बार आकाशीय बिजली
तो गिरी, वहीं मरने के बाद भी उनकी क़ब्र पर
बिजली गिरी और क़ब्र के पत्थर टूट गए। जिसे
इतिहास के पन्नों पर सबसे 'बदक़िस्मत
इंसान' की उपाधि दी गई है।


FACTIFIED
साइबेरियाई पर्माफ्रॉस्ट में पाया गया 46,000 साल पुराना कीड़ा फिर
से जीवित हो गया और उसने बच्चे पैदा करना शुरू कर दिया।


Water ka Memory Power
पानी याद रखता है!
कुछ Experiments में पाया गया है कि पानी अपने आसपास
के Environment के According Structure बदलता है।
Positive Words, Music और Vibrations के पास पानी
के Crystal सुंदर बनते हैं, जबकि Negative Environment
में Chaotic। भले ये Topics Debated हो, लेकिन एक बात
clear है—पानी सिर्फ Liquid नहीं है, informational Carrier
है। हमारा शरीर 70% पानी है। मतलब हम जो सोचते, महसूस
करते हैं, वो हमारे शरीर पर असर डालता है। Nature हमें ये
सिखाती है कि Energy invisible होती है, लेकिन उसका असर
Real होता है। शब्द सिर्फ आवाज़ नहीं, Vibration हैं।

Follow/@fact4_knowledge
चीन दुनिया का पहला ऐसा देश है
जहां स्नेक wine पी जाती है इसे बनाने
के लिए मारे हुए सांप को wine की बोतल
में रखी जाती है कभी कभी जिंदा सांप
को रखा जाता है।

रोजगार
समाचार

देश में 2026 की आगामी परीक्षायें

विशिष्ट आगामी भर्ती (2026)

- **रेलवे (RRB ALP):** असिस्टेंट लोको पायलट के 11,127 पदों के लिए आवेदन की अंतिम तिथि 14 जून 2026 है।
- **सशस्त्र सीमा बल (SSB):** कांस्टेबल के 404 पदों के लिए 2 जून 2026 तक आवेदन कर सकते हैं। DIG (Works) के पदों के लिए 21 मई तक आवेदन खुले हैं।
- **कोयला भारत लिमिटेड (Coal India MT):** 660 मैनेजमेंट ट्रेनी पदों के लिए आवेदन 12 मई से 11 जून 2026 तक खुले हैं। चयन केवल CBT परीक्षा के आधार पर होगा (कोई इंटरव्यू नहीं)।
- **भारतीय सेना (Indian Army):** सिविलियन स्विच बोर्ड ऑपरेटर (CSBO) के 190 पदों के लिए **31 मई 2026** तक आवेदन आमंत्रित हैं।

अधिक विवरण कैसे प्राप्त करें

- **रोजगार समाचार:** रोजगार समाचार आधिकारिक अधिसूचनाओं और उनकी तिथियों के लिए एक प्राथमिक स्रोत है।
- **परीक्षा पोर्टल:** करियर 360 और करियर पावरजैसी प्रतिष्ठित वेबसाइटें भी सरकारी नौकरियों के बारे में अद्यतन जानकारी प्रदान करती हैं।

उत्तराखण्ड में 2026 की आगामी परीक्षायें

- **यूकेएसएसएससी पशुधन प्रसार अधिकारी: कुल पद:** 120 (108 सीधी भर्ती + 12 विभागीय)**योग्यता:** जीव विज्ञान (Biology), कृषि (Agriculture), या पशुपालन में स्नातक (Graduation)। **आयु सीमा:** 21 से 42 वर्ष (1 जुलाई 2026 तक)। आरक्षित श्रेणियों को सरकारी नियमानुसार छूट (SC/ST के लिए 47 वर्ष तक)। **वेतनमान:** ₹35,400 – ₹1,12,400 (लेवल-06) **महत्वपूर्ण तिथियां:** ऑनलाइन आवेदन 13 मई 2026 से 2 जून 2026 तक। परीक्षा की संभावित तिथि 12 जुलाई 2026 है।
- **उत्तराखंड मुक्त विश्वविद्यालय (UOU) फैकल्टी भर्ती: पद:** प्रोफेसर (05) और असिस्टेंट प्रोफेसर (10) विभिन्न विषयों जैसे अंग्रेजी, राजनीति विज्ञान, और प्रबंधन में। **वेतन:** प्रोफेसर (₹1,44,200 – ₹2,18,200); असिस्टेंट प्रोफेसर (₹57,700 – ₹1,82,400)। **आवेदन तिथि:** ऑनलाइन आवेदन की अंतिम तिथि 10 मई 2026 और हार्ड कॉपी जमा करने की अंतिम तिथि 25 मई 2026 है। **शुल्क:** सामान्य/ओबीसी के लिए ₹1200; एससी/एसटी (उत्तराखंड निवासी) के लिए ₹600।

अपडेट कैसे रहें

सबसे सटीक और विस्तृत जानकारी के लिए, आधिकारिक वेबसाइटों पर जाना सबसे अच्छा है:

- यूकेपीएससी: psc.uk.gov.in
- यूकेएसएसएससी: sssc.uk.gov.in

“चैता की चैतवाल”

छोरी ……..
उड़नेडू एग्याय रे चैता की चैत्वल्या
चैता की चैत्वाल्या
चैता की चैत्वाल्या हा हा
शिव जी का बागवान सची फूल फुल्या छन ..
अरे फूल फूल्या छन ..
हा फूल फूल्या छ ना ना

हाथयो मा धरयु चा तेरु रेशमी रूमाला
सचे मुंड मा धरयु च तेरु घासी को घडुआ .
बल हाथयो मा धरयु चा तेरु रेशमी रूमाला
सचे मुंड मा धरयु च तेरु घासी को घडुआ .
बल रेशमी रुमालना भवरा हका ले ..
पोथला उड़े ले …पोथला उड़े ल्या हा हा
बल रेशमी रुमालना भवरा हका ले ..
पोथला उड़े ले …पोथला उड़े ल्या हां हां …

खुट्यु की झवरी तेरी छुम छुम बजली
तु ता ठुम ठुम हिटेली
बल खुट्यु की झवरी तेरी छुम छुम बजाली
तुता ठुम ठुम हिटेली
तुतो बिग्रेली घुट्यो न
सचे कनु खेल लगेली
अरे पिफले डाली मुड़ी तू चौफली खेलली
चोपत्ति खेल ली .
चोपत्ति खेल ली ..ल्या हां हां
बल पिफले डाली मुड़ी तू चौफली खेलली
चोपत्ति खेल ली
चोपत्ति खेली ..ल्या हां हां

तड़तड़ी नाकुड़ी तेरी सुडसुडी नाकुड़ी तेरी
संगुली सी बुलाक तेरी . ,
तड़तड़ी नुकड़ीनदा छोरी , भली बीराजी दीन्दा
सची भुराणी लटुली
अरे भूराणी लटुली तेरी डांडाती फुरमा ..
छोरी फुर फुरा उडाली
मन मा खित खिता हैसदी ..
तू का देखा देके जाना
भुराणी लटुली व् फुरर फुरा उड़े ले
फुर फुरा उड़ेले फुर फुरा उड़े ल्या हा हा ..
बल घुन्ग्रयाली लटुली व् फर फुरा उड़े ले ..
फुर फुरा उड़ेले फुर फुरा उड़े ल्या हा हा ..

सुवापंखी साडी तेरी मखमली अंगिया तेरी पिंगली चादरी
सुवापंखी साडी तेरी मखमली अंगिया तेरी पिंगली चादरी
सचे रासुल्या का बीच , छोरी डांडा की कुले मा
पिंगली चादरी व् फुर फुरा उड़ेले
फुर फुरा उड़ेले
फुर फुरा उड़े ल्या हां हां ..
बल भला भला फूलो की चोंसरी बणे ले
फूलमाला गड़े ले ..चोंसरी बाणे ल्या हां हां
पैल्या की फूलमाला तू बद्री चढे ले ..
बल दूसरी फूलमाला तू केदार चढे ले .
बल पैल्या की फूलमाला तू बद्री चढे ले ..
बल दूसरी फूलमाला तू केदार चढे ले।।

बल तीसरी फूलमाला हरिद्वार चढे ले ..
हरिद्वार चढे ले
हरिद्वार चढे ल्या हां हां …’
बल तीसरी फूलमाला हरिद्वार चढे ले ले ..
हरिद्वार चढे ले ले ..
हरिद्वार नहे ल्या हां हां …

-युवा लोक गायक स्व० गुंजन डंगवाल!

“सा विद्या या विमुक्तये।”

कवर एवं पत्रिका डिजाईन: डॉ० शैफाली सक्सेना